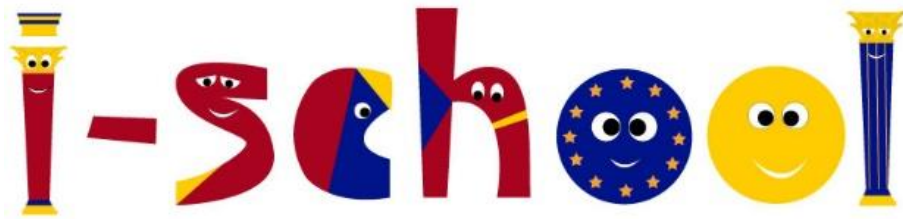




Αριθμός έργου: KA220-SCH-CD321A26

Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη πολιτιστικής κληρονομιάς

2024



Ευρετήριο

1. Εισαγωγή	3
1.1. Στόχος της Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης	3
1.2. Μεθοδολογία μη τυπικής εκπαίδευσης (NFE).....	4
2. Σχέδια μαθημάτων	5
2.1. Μαθησιακά αποτελέσματα.....	5
2.2. Σχέδια μαθημάτων	6
2.2.1. Σχέδια μαθημάτων για μαθητές 10-12 ετών	7
Ο μαύρος χρυσός της Κύπρου. Χαρουπιές	7
Εξερεύνηση της Αγίας Σοφίας και της Βυζαντινής Ιστορίας.....	11
Ορυχείο Αμιάντου στην Κύπρο	14
Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 1 (Ημέρα 1 ^η)	17
Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 2 (Ημέρα 2 ^η)	21
Εξερευνώντας τα μουσεία. Μάθημα 1 (Ημέρα 1 ^η)	24
Εξερευνώντας τα μουσεία. Μάθημα 2 (Ημέρα 2 ^η)	27
Η ιστορία της Ρώμης στο θέατρο	30
Ψηφιακός ταξιδιωτικός οδηγός	33
Το μονοπάτι των προσκυνητών στην Ιταλία	35
2.2.2. Σχέδια μαθημάτων για μαθητές 13-15 ετών	37
Εξερευνώντας την παλιά μαρίνα της Ατάλειας στην Τουρκία	37
Υφαντική χαλιών και μοκετών στην Τουρκία	40
Αναδημιουργώντας το Θέατρο της Εφέσου.....	43
Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 1	46
Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 2	48
Εξερευνώντας το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο μέσω της κατασκευής μάσκας και των θεαμάτων	51
Εξερευνώντας την ελληνική μυθολογία: Ο θεός Απόλλωνας.....	54
Πυθαγόρας και Αρχαιολογία: Πυθαγόρας: Ανασκαφικά αντικείμενα από την Αρχαία Ελλάδα	57



Οικολογική σκέψη!

Σκεφτείτε πριν εκτυπώσετε οποιοδήποτε υλικό διάδοσης, αν είναι πραγματικά απαραίτητο. Σε περίπτωση που κάτι πρέπει να εκτυπωθεί, αξίζει να σκεφτείτε πού θα το εκτυπώσετε (π.χ. τοπικό τυπογραφείο, οικολογικό ηλεκτρονικό τυπογραφείο κ.λπ.), σε τι είδους χαρτί (π.χ. ανακυκλωμένο χαρτί, χαρτί από χόρτο, άλλες εναλλακτικές λύσεις στο συνηθισμένο λευκό χαρτί) και με τι είδους χρώματα.

Ας προστατεύσουμε το περιβάλλον μας!

1. Εισαγωγή

Η Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη Πολιτιστικής Κληρονομιάς του έργου i-SCHOOL, είναι ένα συμπληρωματικό εργαλείο του διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος, και αποτελείται από μια σειρά σχεδίων μαθημάτων σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και την εκπαίδευση. Το καινοτόμο στοιχείο είναι ότι τα σχέδια μαθημάτων έχουν αναπτυχθεί σε συνεργασία με πολιτιστικά ιδρύματα, ακολουθώντας τη μεθοδολογία της μη τυπικής εκπαίδευσης (NFE) και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, με στόχο να χρησιμοποιηθούν από εκπαιδευτικούς διαφόρων ειδικοτήτων (φυσικών επιστημών, θεατρικής αγωγής, ιστορίας, βιολογίας, μαθηματικών κ.λπ.) ως συμπληρωματικό υλικό, για να ενσωματώσουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά στη διδασκαλία των σχολικών μαθημάτων, αλλά και γενικότερα στο καθημερινό σχολικό πρόγραμμα.

Η Εργαλειοθήκη περιλαμβάνει ένα σύνολο διαδραστικών, έτοιμων προς εφαρμογή σχεδίων μαθημάτων, τα οποία οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και να προσαρμόσουν στο πρόγραμμα σπουδών της τάξης τους. Συγκεκριμένα, περιέχει διαδραστικές δραστηριότητες, μεθοδολογίες, εργαλεία, καθώς επίσης καλές πρακτικές, που συνδέονται με την πολιτιστική κληρονομιά.

Τα σχέδια μαθημάτων ακολουθούν τη μεθοδολογία της μη τυπικής εκπαίδευσης (NFE) και άλλες βιωματικές μεθοδολογίες και περιλαμβάνουν θέματα όπως:

- Ορισμός και ανακάλυψη της πολιτιστικής κληρονομιάς (υλικής και άυλης)
- Ταυτότητα, ποικιλομορφία και πολιτιστική κληρονομιά
- Πολιτιστική κληρονομιά και πολιτιστικά ιδρύματα
- Η χρήση της αφήγησης ιστοριών και της μεθοδολογίας Escape Rooms στην εκπαίδευση για την πολιτιστική κληρονομιά
- Εργαλεία AR και εκπαίδευση στην πολιτιστική κληρονομιά
- Σενάρια παιχνιδιού ρόλων

Κάθε σχέδιο μαθήματος είναι σχεδιασμένο για μια διδακτική ώρα, αλλά οι προτεινόμενες δραστηριότητες μπορούν να πραγματοποιηθούν τόσο εντός σχολικού περιβάλλοντος (αίθουσες διδασκαλίας, υπαίθριοι σχολικοί χώροι), όσο και εκτός σχολικού περιβάλλοντος, δηλαδή σε πολιτιστικούς χώρους όπως μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι και εθνικά πάρκα.

1.1. Στόχος της Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης

Στόχος της Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης είναι:

- Η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των μαθητών σε ό,τι αφορά θέματα που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά.
- Η ενίσχυση των γνώσεων και δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών, για τη διδασκαλία θεμάτων σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά.

Τα σχέδια μαθημάτων που περιλαμβάνονται στην Εργαλειοθήκη είναι χρήσιμα και μπορούν να εφαρμοστούν σε όλα τα σχολεία, καθώς παρέχουν καθοδήγηση και ιδέες στους εκπαιδευτικούς για το πώς να ενσωματώνουν την τοπική και ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά στις διδακτικές τους πρακτικές, ανεξάρτητα από τη γεωγραφική τους θέση. Ταυτόχρονα, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να

προσαρμόσουν το παρεχόμενο εκπαιδευτικό υλικό, με βάση τις ανάγκες και το επίπεδο γνώσεων του μαθητών του σχολείου/της τάξης τους.

1.2. Μεθοδολογία μη τυπικής εκπαίδευσης (NFE)

Η μεθοδολογία της μη τυπικής εκπαίδευσης αναφέρεται σε προγραμματισμένα, δομημένα προγράμματα και διαδικασίες προσωπικής και κοινωνικής εκπαίδευσης των μαθητών, που αποσκοπούν στη βελτίωση μιας σειράς δεξιοτήτων και ικανοτήτων, οι οποίες πραγματοποιούνται εκτός του επίσημου εκπαιδευτικού προγράμματος. Η μη τυπική εκπαίδευση είναι συμπληρωματική της τυπικής και της άτυπης μάθησης.

Βασικά χαρακτηριστικά της μη τυπικής εκπαίδευσης

Η μη τυπική εκπαίδευση μπορεί να λάβει διάφορες μορφές. Ωστόσο, υπάρχουν ορισμένα κοινά χαρακτηριστικά:

- Η μη τυπική εκπαίδευση είναι προγραμματισμένη μαθησιακή διαδικασία, με συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους.
- Οι δραστηριότητες της μη τυπικής εκπαίδευσης βασίζονται στις ανάγκες των μαθητών, και ενθαρρύνουν τη συμβολή τους στη μαθησιακή διαδικασία και τη σύνδεση τους με την πραγματική ζωή.
- Η μη τυπική εκπαίδευση βασίζεται στην εθελοντική συμμετοχή των μαθητών (δεν αποτελεί μια υποχρεωτική εκπαιδευτική δραστηριότητα).
- Οι εκπαιδευτικές μέθοδοι που εφαρμόζονται στην μη τυπική εκπαίδευση είναι ποικίλες, συμμετοχικές, επικεντρώνονται στις ανάγκες των μαθητών, περιλαμβάνουν ένα μείγμα ατομικής και ομαδικής μάθησης και ενθαρρύνουν τους μαθητές να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλον.
- Η μη τυπική εκπαίδευση έχει να κάνει με την εκμάθηση δεξιοτήτων ζωής και την προετοιμασία των μαθητών για να γίνουν ενεργοί πολίτες.

Η μη τυπική εκπαίδευση βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή. Κεντρικό μέρος της μαθησιακής διαδικασίας είναι ο αυτοαναστοχασμός. Οι δραστηριότητες της μη τυπικής εκπαίδευσης έχουν βιωματικό χαρακτήρα (π.χ. προσομοιώσεις και παιχνίδια ρόλων) και η ανατροφοδότηση είναι πάντα **διαδραστική**. Τόσο ο εκπαιδευτικός, όσο και οι μαθητές συνεισφέρουν στη διαδικασία με τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους.

2. Σχέδια μαθημάτων

Η Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη του έργου i-School για την πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνει 9 σχέδια μαθημάτων ανά ηλικιακή ομάδα: μαθητές 10-12 ετών και μαθητές 13-15 ετών (συνολικά 18 πλάνα μαθημάτων). Τα θέματα που καλύπτονται αφορούν:

- Φυσικές Επιστήμες.
- Θεατρική Αγωγή.
- Ιστορία.
- Βιολογία.
- Μαθηματικά.

Τα θέματα αυτά θα ενσωματώνουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά σε διάφορα σχολικά μαθήματα και στο καθημερινό σχολικό πρόγραμμα.

Η δομή κάθε σχεδίου μαθήματος περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. **Εισαγωγή.** Η εισαγωγή καθορίζει τους μαθησιακούς στόχους και αποσαφηνίζει τα βασικά θέματα και τις σχετικές έννοιες που περιλαμβάνονται στο σχέδιο μαθήματος.
2. **Δραστηριότητες.** Οι δραστηριότητες αφορούν τις τεχνικές/μαθόδους/δράσεις/ασκήσεις μέσω των οποίων παρουσιάζονται στους μαθητές τα θέματα που αφορούν το σχέδιο μαθήματος.
3. **Σύνοψη.** Η σύνοψη αναφέρεται στην ανακεφαλαίωση από τους εκπαιδευτικούς των θεμάτων που αναπτύχθηκαν και στην αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

2.1. Μαθησιακά αποτελέσματα

Τα μαθησιακά αποτελέσματα επικεντρώνονται περισσότερο στη μαθησιακή διαδικασία και τα πραγματικά αποτελέσματά της και λιγότερο στα αναμενόμενα ή επιθυμητά αποτελέσματα, οδηγώντας στην έννοια των **γενικών μαθησιακών αποτελεσμάτων** που περιλαμβάνουν:

- Γνώση και κατανόηση.
- Δεξιότητες.
- Στάσεις και αξίες.
- Έμπνευση και δημιουργικότητα.
- Συμπεριφορά και εξέλιξη.

Μέσω των γενικών μαθησιακών αποτελεσμάτων, κάθε πτυχή της μάθησης περιλαμβάνεται όχι μόνο μέσω της μετάδοσης γνώσεων στους μαθητές, αλλά και μέσω των εμπειριών και συναισθημάτων. Ενώ οι γνώσεις, τα συναισθήματα, οι απόψεις και οι στάσεις καλύπτονται από τα μαθησιακά αποτελέσματα, οι μαθητές συμμετέχουν ταυτόχρονα σε μια μαθησιακή διαδικασία η οποία μπορεί να δημιουργήσει το ιδανικό περιβάλλον για να αντιληφθούν και να κατανοήσουν την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσα από ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες.



2.2. Σχέδια μαθημάτων

Παρακάτω περιλαμβάνονται 18 σχέδια μαθημάτων για μαθητές ηλικίας 10-12 ετών και 13-15 ετών.

2.2.1. Σχέδια μαθημάτων για μαθητές 10-12 ετών

Ο μαύρος χρυσός της Κύπρου. Χαρουπιές

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Βιολογία/Επιστήμη Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών 1 ώρα</p>
Ο μαύρος χρυσός της Κύπρου. Χαρουπιές: Εξερευνώντας τον συναρπαστικό κόσμο των χαρουπιών.		
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν για τα χαρουπόδεντρα και τον "μαύρο χρυσό της Κύπρου".</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψουν τα χαρακτηριστικά των χαρουπιών και τις χρήσεις τους σε διάφορα προϊόντα. ▪ Κατανοήσουν την ιστορική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο. ▪ Προσδιορίσουν την πολιτιστική και οικονομική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή βίντεο από χαρουπιές. ▪ Δείγματα καρπών χαρουπιού, ξύλου χαρουπιού και προϊόντων από χαρούπια. ▪ Παρουσίαση Power Point για τα χαρακτηριστικά των χαρουπιών. ▪ Χαρτί και μολύβια. ▪ Παρουσίαση Power Point σχετικά με την ιστορική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένου του ρόλου τους ως "Μαύρου Χρυσού της Κύπρου" και της σημασίας τους ως πηγή εισοδήματος. ▪ Υλικά τέχνης και χειροτεχνίας για μια πρακτική δραστηριότητα.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Εισαγωγή (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα προβάλλοντας εικόνες ή βίντεο με χαρουπιές και συζητώντας εν συντομία τα χαρακτηριστικά τους με τους μαθητές. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή βίντεο από χαρουπιές. ▪ Παρουσίαση Power Point για τα χαρακτηριστικά των χαρουπιών. 	<p>Δεν απαιτείται στην εισαγωγή</p>

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<ul style="list-style-type: none"> Εξηγήστε στους μαθητές ότι οι χαρουπιές είναι υπέροχα πλάσματα που καλλιεργούνται στην Κύπρο από την αρχαιότητα. 		
<p>Δραστηριότητα 1: Διερεύνηση των χρήσεων των χαρουπιών. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Δείξτε στους μαθητές δείγματα καρπών χαρουπιού, ξύλου και προϊόντων που παρασκευάζονται από χαρούπια (όπως παστέλι, καυσόξυλα, καλλυντικά κ.λπ.). Συζητήστε με τους μαθητές το ευρύ φάσμα προϊόντων που μπορούν να παραχθούν από τα χαρουπόδεντρα και τη σημασία τους σε διάφορες βιομηχανίες. Ζητήστε από τους μαθητές να κρατήσουν σημειώσεις σχετικά με τις χρήσεις των χαρουπιών και τη σημασία τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Δείγματα καρπών χαρουπιού, ξύλου χαρουπιού και προϊόντων από χαρούπια (όπως παστέλι, καυσόξυλα, καλλυντικά κ.λπ.). 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε την κατανόηση των μαθητών για τα χαρουπόδεντρα και τις χρήσεις τους, μέσω των σημειώσεών τους και της συμμετοχής τους στις συζητήσεις της τάξης. Παρακολουθήστε την εμπλοκή και τη συμμετοχή των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.
<p>Δραστηριότητα 2: Μάθηση της ιστορίας των χαρουπιών στην Κύπρο. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Εξηγήστε στους μαθητές την ιστορική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένου του ρόλου τους ως "Ο μαύρος χρυσός της Κύπρου" και της σημασίας τους ως πηγή εισοδήματος. Συζητήστε πώς καλλιεργούνται τα χαρούπια στην Κύπρο από τη νεολιθική περίοδο και τον αντίκτυπό τους στην οικονομία του νησιού. Ζητήστε από τους μαθητές να συζητήσουν σε ομάδες την πολιτιστική και οικονομική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση Power Point σχετικά με την ιστορική σημασία των χαρουπιών στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένου του ρόλου τους ως "Μαύρου Χρυσού της Κύπρου" και της σημασίας τους ως πηγή εισοδήματος. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε την κατανόηση των μαθητών για τα χαρουπόδεντρα και τις χρήσεις τους μέσω των σημειώσεών τους και της συμμετοχής τους στις συζητήσεις της τάξης. Παρακολουθήστε την εμπλοκή και τη συμμετοχή των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 3: Πρακτική δραστηριότητα. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρέχετε στους μαθητές υλικά για τέχνες και χειροτεχνίες, ώστε να δημιουργήσουν τις δικές τους χειροτεχνίες εμπνευσμένες από τα χαρούπια, όπως κολιέ ή στολίδια από χαρούπια. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να είναι δημιουργικοί και να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους για να φτιάξουν μοναδικές και εξατομικευμένες κατασκευές. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις δημιουργίες τους με την τάξη και να εξηγήσουν την έμπνευση πίσω από τα σχέδιά τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Υλικά τέχνης και χειροτεχνίας για μια πρακτική δραστηριότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τη δημιουργικότητα και τη δεξιότητα των μαθητών στην πρακτική δραστηριότητα.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Επανεξετάστε με τους μαθητές τα βασικά σημεία που συζητήθηκαν στο μάθημα σχετικά με τα χαρουπόδεντρα και τη σημασία τους στην Κύπρο. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να αναλογιστούν τι έμαθαν και πώς μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις γνώσεις στην καθημερινή τους ζωή. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε την κατανόηση των μαθητών για τα χαρουπόδεντρα και τις χρήσεις τους μέσω των σημειώσεών τους και της συμμετοχής τους στις συζητήσεις της τάξης. ▪ Αξιολογήστε τη δημιουργικότητα και τη δεξιότητα των μαθητών στην πρακτική δραστηριότητα. ▪ Παρακολουθήστε την εμπλοκή και τη συμμετοχή των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.
<p>Δραστηριότητες Επέκτασης</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να ερευνήσουν και να παρουσιάσουν άλλες χρήσεις του χαρουπιού σε διάφορους πολιτισμούς ανά τον κόσμο. ▪ Οργανώστε μια εκδρομή σε έναν τοπικό βοτανικό κήπο ή αγρόκτημα για να παρατηρήσετε τα χαρουπόδεντρα από κοντά. 		

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="638 295 1120 359">▪ Προσκαλέστε έναν προσκεκλημένο ομιλητή από την Κύπρο ή έναν τοπικό εμπειρογνώμονα για τα χαρουπόδεντρα για να μοιραστεί τις γνώσεις του με τους μαθητές		

Εξερεύνηση της Αγίας Σοφίας και της Βυζαντινής Ιστορίας

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Ιστορία</p> <p>Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών</p> <p>1 ώρα & 45 λεπτά</p>
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν την ιστορία της εκκλησίας της Αγίας Σοφίας. Θα δημιουργήσουν το χρονοδιάγραμμα της κατασκευής της εκκλησίας και μια σύντομη περιγραφή της βυζαντινής ιστορίας κατά τον 6^ο αιώνα.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψουν το χρονοδιάγραμμα κατασκευής της Αγίας Σοφίας. ▪ Κατανοήσουν τη σημασία της Αγίας Σοφίας στη βυζαντινή ιστορία . ▪ Αναλύσουν την πολιτιστική και αρχιτεκτονική επιρροή της Αγίας Σοφίας. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες της Αγίας Σοφίας. ▪ Περιγραφή της Αγίας Σοφίας. ▪ Παρουσίαση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της σημασίας της στην Ιστορία. ▪ Χρονοδιάγραμμα της συρρίκνωσης της Αγίας Σοφίας. ▪ Υλικά τέχνης. ▪ Σύντομη περιγραφή της βυζαντινής ιστορίας στον 6^ο αιώνα μ.Χ.. ▪ Χαρτόνι. ▪ Χαρτί. ▪ Κόλλα. ▪ Μαρκαδόροι.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα δείχνοντας εικόνες της Αγίας Σοφίας και ρωτώντας τους μαθητές τι γνωρίζουν γι' αυτήν. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες της Αγίας Σοφίας. ▪ Παρουσίαση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της σημασίας της στην Ιστορία. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 1: Χρονολόγιο της κατασκευής της Αγίας Σοφίας και της βυζαντινής ιστορίας κατά τον 6^ο αιώνα μ.Χ.. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δώστε μια σύντομη επισκόπηση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της σημασίας της στην ιστορία. ▪ Παρουσιάστε ένα χρονοδιάγραμμα της κατασκευής της Αγίας Σοφίας, τονίζοντας βασικά γεγονότα, όπως η αρχική κατασκευή της το 537 μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό Α΄. ▪ Ενεργοποιήστε τους μαθητές βάζοντάς τους να δημιουργήσουν μια οπτική αναπαράσταση του χρονολογίου χρησιμοποιώντας υλικά τέχνης. ▪ Κάντε μια σύντομη περιγραφή της βυζαντινής ιστορίας του 6ου αιώνα, εστιάζοντας στον Ιουστινιανό Α΄ και τη σημασία της Αγίας Σοφίας στη βασιλεία του. ▪ Βάλτε τους μαθητές να εργαστούν σε ζευγάρια για να δημιουργήσουν ένα μίνι χρονολόγιο με σημαντικά γεγονότα της βυζαντινής ιστορίας κατά την περίοδο αυτή. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χρονοδιάγραμμα της συρρίκνωσης της Αγίας Σοφίας. ▪ Υλικά τέχνης. ▪ Σύντομη περιγραφή της βυζαντινής ιστορίας στον 6^ο αιώνα μ.Χ.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις και την ακρίβεια των χρονοδιαγραμμάτων τους ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση της Αγίας Σοφίας και της βυζαντινής ιστορίας.
<p>Δραστηριότητα 2: Εξερεύνηση της Αγίας Σοφίας. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και δώστε τους εικόνες και περιγραφή της Αγίας Σοφίας. ▪ Ζητήστε από κάθε ομάδα να δημιουργήσει μια παρουσίαση που να αναδεικνύει τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική σημασία της Αγίας Σοφίας. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες της Αγίας Σοφίας. ▪ Περιγραφή της Αγίας Σοφίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις και την ακρίβεια των χρονοδιαγραμμάτων τους. ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση της Αγίας Σοφίας και της βυζαντινής ιστορίας.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 3: Πρακτική δραστηριότητα. (30 λεπτά)</p>	<p>δημιουργικότητα και τη φαντασία τους κατά την παρουσίαση των ευρημάτων τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρέχετε υλικά όπως χαρτόνι, χαρτί, κόλλα και μαρκαδόρους για να δημιουργήσουν οι μαθητές τη δική τους μικρογραφία της Αγίας Σοφίας. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να ακολουθήσουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της εκκλησίας και ενθαρρύνετε τους να προσθέσουν τις δικές τους δημιουργικές πινελιές. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαρτόνι. ▪ Χαρτί. ▪ Κόλλα. ▪ Μαρκαδόροι. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη δημιουργικότητα των μίνι μοντέλων της Αγίας Σοφίας.
<p>Σύνοψη (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διεξάγετε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τον αντίκτυπο της Αγίας Σοφίας στη βυζαντινή ιστορία και την κληρονομιά της στη σύγχρονη εποχή. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με όσα έμαθαν και να μοιραστούν τις σκέψεις τους για τη σημασία της Αγίας Σοφίας. ▪ Ολοκληρώστε το μάθημα τονίζοντας τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της διατήρησης ιστορικών μνημείων όπως η Αγία Σοφία. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να εξερευνούν την παγκόσμια ιστορία και τον αντίκτυπο των αρχιτεκτονικών θαυμάτων στην κοινωνία. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις, την ακρίβεια των χρονοδιαγραμμάτων τους και τη δημιουργικότητα των μίνι μοντέλων της Αγίας Σοφίας. ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση της Αγίας Σοφίας και της βυζαντινής ιστορίας.

Ορυχείο Αμιάντου στην Κύπρο

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Φυσικές επιστήμες/Περιβάλλον</p> <p>Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών</p> <p>1 ώρα</p>
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν τις ιστορικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις του ορυχείου Αμιάντου στη Μεσόγειο</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψουν την ιστορία και τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις του ορυχείου Αμιάντου στην Κύπρο. ▪ Αναλύσουν τις επιπτώσεις της εξόρυξης στο οικοσύστημα και την ανθρώπινη υγεία. ▪ Να προτείνουν λύσεις για τον μετριασμό των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των εξορυκτικών δραστηριοτήτων 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση πληροφοριών σε μορφή power point για το ορυχείο Αμιάντου στην Κύπρο. ▪ Χρονολόγιο της ιστορίας του ορυχείου Αμιάντου. ▪ Χαρτί και γραφική ύλη. ▪ Εικόνες του Μιλίου. ▪ Υλικά τέχνης ▪ Εικόνες από την πλευρά του εγκαταλελειμμένου ορυχείου. ▪ Χαρτόνι. ▪ Χαρτί. ▪ Κόλλα. ▪ Μαρκαδόροι.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Εισαγωγή (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα ρωτώντας τους μαθητές αν έχουν ακούσει για το ορυχείο Αμιάντου στην Κύπρο. Εξηγήστε ότι το ορυχείο ήταν κάποτε το μεγαλύτερο ορυχείο αμιάντου στον κόσμο και συζητήστε τις περιβαλλοντικές και υγειονομικές 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση πληροφοριών σε μορφή power point για το ορυχείο Αμιάντου στην Κύπρο. 	<p>Δεν απαιτείται στην εισαγωγή</p>

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>επιπτώσεις των εξορυκτικών δραστηριοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δείξτε την παρουσίαση Power Point για το ορυχείο Αμιάντου. 		
<p>Δραστηριότητα 1: Ιστορία του ορυχείου Αμιάντου. (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και δώστε τους ένα χρονολόγιο με την ιστορία του ορυχείου Αμιάντου. ▪ Ζητήστε από κάθε ομάδα να ερευνήσει μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο στην ιστορία του ορυχείου και να δημιουργήσει ένα οπτικό χρονολόγιο που θα παρουσιάσει στην τάξη. ▪ Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με το πώς εξελίχθηκαν οι εξορυκτικές δραστηριότητες με την πάροδο του χρόνου και τις επιπτώσεις στο περιβάλλον. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χρονολόγιο της ιστορίας του ορυχείου Αμιάντου. ▪ Χαρτί και γραφική ύλη. ▪ Εικόνες του Μιλίου. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις και την ακρίβεια των χρονοδιαγραμμάτων τους. ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση της ιστορίας του ορυχείου Αμιάντου.
<p>Δραστηριότητα 2: Περιβαλλοντικές επιπτώσεις του ορυχείου Αμιάντου. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δείξτε στους μαθητές εικόνες από το εγκαταλελειμμένο ορυχείο και συζητήστε για την περιβαλλοντική ζημιά που προκαλείται από τις εξορυκτικές δραστηριότητες. ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε ζεύγη και βάλτε τους να ερευνήσουν τις επιπτώσεις της εξόρυξης στο οικοσύστημα και την ανθρώπινη υγεία. ▪ Αναθέστε στους μαθητές να δημιουργήσουν μια παρουσίαση ή μια αφίσα που να αναδεικνύει τις 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Υλικά τέχνης ▪ Εικόνες από την πλευρά του εγκαταλελειμμένου ορυχείου. ▪ Χαρτί. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους σε συζητήσεις σχετικά με τις περιβαλλοντικές ζημιές που προκαλούνται από τις εξορυκτικές δραστηριότητες ▪ να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με την έρευνά τους όσον αφορά τις εξορυκτικές δραστηριότητες και τις επιπτώσεις τους στην ανθρώπινη υγεία και τα οικοσυστήματα

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Δραστηριότητα 3: Λύσεις για τον μετριασμό των περιβαλλοντικών επιπτώσεων. (20 λεπτά)	<p>περιβαλλοντικές επιπτώσεις του ορυχείου Αμιάντου.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συζητήστε με τους μαθητές τη σημασία της εξεύρεσης λύσεων για τον μετριασμό των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των εξορυκτικών δραστηριοτήτων. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν καταϊγισμό ιδεών και να συζητήσουν πιθανές λύσεις για την αποκατάσταση του οικοσυστήματος και την προστασία της ανθρώπινης υγείας. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να δημιουργήσουν μια εικονική πρόταση για ένα έργο αποκατάστασης στην περιοχή του ορυχείου Αμιάντου, συμπεριλαμβανομένων συγκεκριμένων δράσεων και χρονοδιαγραμμάτων. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαρτόνι. ▪ Χαρτί. ▪ Κόλλα. ▪ Μαρκαδόροι. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους σε συζητήσεις σχετικά με τις περιβαλλοντικές ζημιές που προκαλούνται από τις εξορυκτικές δραστηριότητες ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με τις προτάσεις τους όσον αφορά τις λύσεις για την αποκατάσταση του οικοσυστήματος και την προστασία της ανθρώπινης υγείας. ▪ Αξιολογήστε την πρότυπη πρότασή τους με βάση τη δημιουργικότητά τους και την ακρίβεια των ιδεών τους.
Σύνοψη (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ολοκληρώστε το μάθημα συζητώντας τη σημασία των υπεύθυνων πρακτικών εξόρυξης και το ρόλο των ατόμων στην προστασία του περιβάλλοντος. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά για τις συνέπειες των πράξεών τους και τον αντίκτυπο στον φυσικό κόσμο γύρω τους. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε την κριτική σκέψη των μαθητών, σχετικά με τις συνέπειες των πράξεών τους και τον αντίκτυπο στο φυσικό κόσμο γύρω τους.

Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 1 (Ημέρα 1^η)

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα Κοινωνικές Σπουδές/Γεωγραφία/Τέχνη ▪ Ηλικιακή ομάδα Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών ▪ Διάρκεια 1 ώρα
Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 1 (Ημέρα 1^η)	
Περιγραφή μαθήματος	
<p>Οι μαθητές θα μάθουν πως οι πολιτιστικοί χάρτες είναι οπτικές αναπαραστάσεις ή απεικονίσεις διαφόρων πτυχών ενός πολιτισμού ή πολλαπλών πολιτισμών. Ξεπερνούν τους παραδοσιακούς γεωγραφικούς χάρτες και επικεντρώνονται στην ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων, των χαρακτηριστικών και της ποικιλομορφίας διαφορετικών περιοχών, κοινοτήτων ή χωρών.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοήσουν την έννοια των πολιτιστικών χαρτών και τη σημασία τους για την αναπαράσταση και την κατανόηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας. ▪ Εξερευνήσουν και αναλύσουν διαφορετικούς τύπους πολιτιστικών χαρτών για να εντοπίσουν μοτίβα, συνδέσεις και παραλλαγές στα πολιτιστικά χαρακτηριστικά. ▪ Δημιουργήσουν τους δικούς τους πολιτιστικούς χάρτες για να αναπαραστήσουν και να επικοινωνήσουν πτυχές της δικής τους πολιτιστικής ταυτότητας. ▪ Προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και τον αντίκτυπό της στις κοινωνίες και τα άτομα. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μεγάλος παγκόσμιος χάρτης ή χάρτης τοίχου. ▪ Ποικιλία πολιτιστικών χαρτών από διάφορες περιοχές (σε εκτυπώσεις ή ψηφιακά). ▪ Παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών. ▪ Μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια ή ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης. ▪ Πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού. ▪ Πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα. ▪ Υλικά τέχνης. ▪ Πίνακας φελλού.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε εμπλέκοντας τους μαθητές σε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με την πολιτιστική ποικιλομορφία και τη σημασία της στον κόσμο μας. ▪ Εξηγήστε την έννοια των πολιτιστικών χαρτών μια αναπαράσταση πολιτιστικών 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>χαρακτηριστικών, όπως η γλώσσα, η θρησκεία, τα έθιμα, οι παραδόσεις και η τέχνη σε ένα γεωγραφικό πλαίσιο.</p> <ul style="list-style-type: none"> Μοιραστείτε παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών, όπως χάρτες γλωσσών, χάρτες θρησκευτικής κατανομής ή γαστρονομικούς χάρτες. 		
<p>Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση των πολιτιστικών χαρτών. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Παρέχετε στους μαθητές μια επιλογή πολιτιστικών χαρτών από διάφορες περιοχές, είτε σε εκτυπώσεις είτε μέσω ψηφιακής πρόσβασης. Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και μοιράστε τους χάρτες μεταξύ τους. Στις ομάδες τους οι μαθητές θα πρέπει να αναλύσουν τους χάρτες, να εντοπίσουν μοτίβα, συνδέσεις και παραλλαγές στα πολιτιστικά χαρακτηριστικά και να συζητήσουν τις παρατηρήσεις τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. Ζητήστε από τους μαθητές να δώσουν ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση των Πολιτιστικών Χαρτών (τα μοτίβα, τις συνδέσεις και τις παραλλαγές των πολιτιστικών χαρακτηριστικών).
<p>Δραστηριότητα 2: Συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης. (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Συγκεντρώστε ξανά τους μαθητές για μια συζήτηση σε όλη την τάξη. Ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί τις παρατηρήσεις και τα ευρήματά της από τους πολιτιστικούς χάρτες που ανέλυσε. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν συνδέσεις μεταξύ της πολιτισμικής ποικιλομορφίας που βλέπουν στις δικές τους κοινότητες 	<ul style="list-style-type: none"> Παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση των Πολιτιστικών Χαρτών (τα μοτίβα, τις συνδέσεις και τις

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 3: Δημιουργία πολιτιστικών χαρτών. (25 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εξηγήστε στους μαθητές ότι τώρα θα δημιουργήσουν τους δικούς τους πολιτιστικούς χάρτες για να αναπαραστήσουν και να επικοινωνήσουν πτυχές της δικής τους πολιτιστικής ταυτότητας. ▪ Δώστε σε κάθε μαθητή έναν πίνακα αφίσας ή ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού και υλικά τέχνης. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να εξετάσουν διάφορα πολιτιστικά χαρακτηριστικά (π.χ. γλώσσα, θρησκεία, οικογενειακές παραδόσεις, φεστιβάλ, φαγητό) που είναι σημαντικά για την πολιτιστική τους ταυτότητα. ▪ Οι μαθητές θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν μαρκαδόρους, χρωματιστά μολύβια ή ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης για να δημιουργήσουν τους πολιτιστικούς τους χάρτες, ενσωματώνοντας σύμβολα, ετικέτες και εικόνες ανάλογα με την περίπτωση. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης. ▪ Πίνακες αφίσας και μεγάλα φύλλα χαρτιού. ▪ Υλικά τέχνης. 	<p>παραλλαγές των πολιτιστικών χαρακτηριστικών).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους πολιτιστικούς χάρτες των μαθητών με βάση τη δημιουργικότητα, την ακρίβεια στην αναπαράσταση των πολιτιστικών χαρακτηριστικών και τη σαφήνεια της επικοινωνίας.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κλείστε το μάθημα αναρτώντας όλους τους πολιτιστικούς χάρτες των μαθητών σε έναν από τους πίνακες της τάξης. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να δουν όλους τους πολιτιστικούς χάρτες και να αρχίσουν να κάνουν συνδέσεις, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πίνακας φελλού. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	καθώς στο επόμενο μάθημα θα εμβαθύνετε περισσότερο στους πολιτιστικούς χάρτες.		

Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 2 (Ημέρα 2^η)

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα Κοινωνικές Σπουδές/Γεωγραφία/Τέχνη ▪ Ηλικιακή ομάδα Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών ▪ Διάρκεια 1 ώρα
Εξερευνώντας πολιτιστικούς χάρτες. Μάθημα 2 (Ημέρα 2 ^η)	
Περιγραφή μαθήματος	
Οι μαθητές θα μάθουν πως οι πολιτιστικοί χάρτες είναι οπτικές αναπαραστάσεις ή απεικονίσεις διαφόρων πτυχών ενός πολιτισμού ή πολλαπλών πολιτισμών. Ξεπερνούν τους παραδοσιακούς γεωγραφικούς χάρτες και επικεντρώνονται στην ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων, των χαρακτηριστικών και της ποικιλομορφίας διαφορετικών περιοχών, κοινοτήτων ή χωρών.	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοήσουν την έννοια των πολιτιστικών χαρτών και τη σημασία τους για την αναπαράσταση και την κατανόηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας. ▪ Εξερευνήσουν και αναλύσουν διαφορετικούς τύπους πολιτιστικών χαρτών για να εντοπίσουν μοτίβα, συνδέσεις και παραλλαγές στα πολιτιστικά χαρακτηριστικά. ▪ Δημιουργήσουν τους δικούς τους πολιτιστικούς χάρτες για να αναπαραστήσουν και να επικοινωνήσουν πτυχές της δικής τους πολιτιστικής ταυτότητας. ▪ Προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και τον αντίκτυπό της στις κοινωνίες και τα άτομα. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μεγάλος παγκόσμιος χάρτης ή χάρτης τοίχου. ▪ Ποικιλία πολιτιστικών χαρτών από διάφορες περιοχές (σε εκτυπώσεις ή ψηφιακά). ▪ Παραδείγματα διαφορετικών τύπων πολιτιστικών χαρτών. ▪ Μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια ή ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης. ▪ Πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού. ▪ Πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα. ▪ Υλικά τέχνης. ▪ Πίνακας φελλού.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα με μια ανακεφαλαίωση όλων όσων μελέτησαν οι μαθητές στο προηγούμενο μάθημα. ▪ Κάντε μια ανοιχτή συζήτηση και γράψτε στον πίνακα τις λέξεις-κλειδιά ή τους στόχους που οι 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πίνακας τάξης 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 1: Παρουσίαση και προβληματισμοί. (35 λεπτά)</p>	<p>μαθητές πήραν από το προηγούμενο μάθημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δώστε σε όλους τους μαθητές την ευκαιρία να παρουσιάσουν και να εξηγήσουν τους πολιτιστικούς τους χάρτες στην τάξη. ▪ Μετά από κάθε παρουσίαση, ενθαρρύνετε τους συμμαθητές σας να κάνουν ερωτήσεις και να συμμετάσχουν σε συζητήσεις με σεβασμό σχετικά με τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά που παρουσιάζονται. ▪ Διευκολύνετε μια συνεδρία προβληματισμού όπου οι μαθητές συζητούν τη σημασία της πολιτιστικής ποικιλομορφίας, τον αντίκτυπο των πολιτιστικών χαρτών στην κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών και τις συνδέσεις μεταξύ της δικής τους πολιτιστικής ταυτότητας και του ευρύτερου κόσμου. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πολιτιστικοί χάρτες των μαθητών. ▪ Πίνακας φελλού. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. ▪ Αξιολογήστε τον προβληματισμό των μαθητών σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και την ικανότητά τους να κάνουν συνδέσεις μεταξύ της δικής τους πολιτισμικής ποικιλομορφίας, της δικής τους πολιτισμικής ταυτότητας και του ευρύτερου κόσμου.
<p>Δραστηριότητα 2: Δραστηριότητα επέκτασης. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εισαγωγή της έννοιας των διαδραστικών ψηφιακών εργαλείων ή δικτυακών τόπων πολιτιστικής χαρτογράφησης ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξερευνήσουν αυτά τα εργαλεία ανεξάρτητα ή ως εργασία για το σπίτι για να ενισχύσουν περαιτέρω την κατανόηση των πολιτιστικών χαρτών και της πολιτιστικής ποικιλομορφίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα. ▪ Εργαλεία ή δικτυακοί τόποι ψηφιακής πολιτιστικής χαρτογράφησης με διαδραστικό χαρακτήρα 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις και τις συνδέσεις που έκαναν στους πολιτιστικούς χάρτες.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Κλείστε το μάθημα με προβληματισμό για τους Πολιτιστικούς Χάρτες και τη σημασία τους. Επισημάνετε τη σημασία της διαφορετικότητας και της ενσωμάτωσης, ακόμη και σε μια μικρή τάξη όπως η δική σας και επιτρέψτε στους μαθητές να κατανοήσουν ότι οι συνδέσεις που δημιουργήσαν στους πολιτιστικούς χάρτες τους είναι πιο σημαντικές από τις όποιες διαφορές τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Πολιτιστικοί χάρτες των μαθητών. Πίνακας φελλού. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. Αξιολογήστε τον προβληματισμό των μαθητών σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και την ικανότητά τους να κάνουν συνδέσεις μεταξύ της δικής τους πολιτισμικής ποικιλομορφίας, της δικής τους πολιτισμικής ταυτότητας και του ευρύτερου κόσμου.

Εξερευνώντας τα μουσεία. Μάθημα 1 (Ημέρα 1^η)

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα Κοινωνικές Σπουδές/Τέχνη ▪ Ηλικιακή ομάδα Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών ▪ Διάρκεια 1 ώρα
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν να εξερευνούν τα μουσεία και τι είναι οι εκθέσεις σε μουσεία. Θα αναλύσουν μουσειακά εκθέματα και αντικείμενα για να αποκτήσουν γνώσεις για διαφορετικές ιστορικές περιόδους και πολιτισμούς.</p>

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοήσουν το ρόλο και τη σημασία των μουσείων στη διατήρηση και προβολή της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού. ▪ Εξερευνήσουν διαφορετικούς τύπους μουσείων και τις συλλογές τους. ▪ Αναλύσουν εκθέματα και αντικείμενα μουσείων για να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με διαφορετικές ιστορικές περιόδους και πολιτισμούς. ▪ Δημιουργήσουν τα δικά τους μουσειακά εκθέματα για να παρουσιάσουν ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός ή μια πολιτιστική πτυχή. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή παραδείγματα διαφορετικών τύπων μουσείων (τέχνης, ιστορίας, επιστήμης κ.λπ.). ▪ Πρόσβαση σε διαδικτυακούς ιστότοπους μουσείων ή εικονικές περιηγήσεις. ▪ Υλικά τέχνης (χαρτί, μολύβια, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια κ.λπ.). ▪ Πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού. ▪ Πρόσβαση σε ερευνητικό υλικό (βιβλία, διαδίκτυο κ.λπ.). ▪ Σημειωματάριο για σημειώσεις.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα συζητώντας το σκοπό και τη σημασία των μουσείων ως αποθηκών ιστορίας, τέχνης και πολιτισμού. ▪ Δείξτε εικόνες ή παραδείγματα διαφορετικών τύπων μουσείων που αναδεικνύουν τις διαφορετικές συλλογές τους και τους τομείς εστίασής τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή παραδείγματα διαφορετικών τύπων μουσείων (τέχνης, ιστορίας, επιστήμης κ.λπ.). 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εμπλέξτε τους μαθητές σε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τις προηγούμενες εμπειρίες ή γνώσεις τους για τα μουσεία. 		
<p>Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση του μουσείου. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσιάστε στους μαθητές διάφορους δικτυακούς τόπους μουσείων ή εικονικές περιηγήσεις που τους επιτρέπουν να εξερευνήσουν διάφορα μουσεία από όλο τον κόσμο. ▪ Παρέχετε καθοδήγηση και προτείνετε συγκεκριμένα μουσεία για να επισκεφθούν οι μαθητές εικονικά ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να εξερευνήσουν τα εκθέματα και τις συλλογές, δίνοντας προσοχή στα διάφορα αντικείμενα, τα έργα τέχνης και τις ιστορικές πληροφορίες που παρέχονται. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρόσβαση σε διαδικτυακούς ιστότοπους μουσείων, σε εικονικές περιηγήσεις (εκθέματα και συλλογές από διάφορα μουσεία) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. ▪ Να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με την κατανόηση των εκθεμάτων του Μουσείου και των εικονικών ξεναγήσεων στο Μουσείο.
<p>Δραστηριότητα 2: Ανάλυση εκθεμάτων μουσείων. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να επιλέξουν και να αναλύσουν ένα συγκεκριμένο έκθεμα ή τεχνούργημα από την εικονική τους επίσκεψη στο μουσείο. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξετάσουν το ιστορικό ή πολιτιστικό πλαίσιο, τις καλλιτεχνικές τεχνικές και τη σημασία του επιλεγμένου εκθέματος. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να κρατήσουν σημειώσεις και να συγκεντρώσουν σχετικές 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εκθέματα από μια εικονική επίσκεψη σε μουσείο ▪ Σημειωματάριο για σημειώσεις. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε την ανάλυση των μαθητών σε ένα συγκεκριμένο έκθεμα της επιλογής τους.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 3: Ομαδική συζήτηση. (10 λεπτά)</p>	<p>πληροφορίες για περαιτέρω συζήτηση.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και δώστε τους την ευκαιρία να μοιραστούν τα επιλεγμένα εκθέματα ή αντικείμενα. ▪ Διευκολύνετε μια συζήτηση μέσα σε κάθε ομάδα, όπου οι μαθητές παρουσιάζουν τα ευρήματά τους και συμμετέχουν σε συζητήσεις σχετικά με τη σημασία των εκθεμάτων και τις συνδέσεις τους με την ιστορία και τον πολιτισμό. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να παρέχουν ανατροφοδότηση στους συμμαθητές τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εκθέματα από μια εικονική επίσκεψη σε μουσείο 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κλείστε το μάθημα με μια ανακεφαλαίωση όλων όσων καλύψατε και μια μικρή εισαγωγή στο επόμενο μάθημα. 		

Εξερευνώντας τα μουσεία. Μάθημα 2 (Ημέρα 2^η)

Τίτλος μαθήματος

Εξερευνώντας τα μουσεία. Μάθημα 2 (Ημέρα 2^η)

- | | |
|------------------|----------------------------|
| ▪ Θέμα | Κοινωνικές Σπουδές/Τέχνη |
| ▪ Ηλικιακή ομάδα | Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών |
| ▪ Διάρκεια | 1 ώρα |

Περιγραφή μαθήματος

Οι μαθητές θα μάθουν να εξερευνούν τα μουσεία και τι είναι οι εκθέσεις σε μουσεία. Θα αναλύσουν μουσειακά εκθέματα και αντικείμενα για να αποκτήσουν γνώσεις για διαφορετικές ιστορικές περιόδους και πολιτισμούς.

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> Κατανοήσουν το ρόλο και τη σημασία των μουσείων στη διατήρηση και προβολή της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού. Εξερευνήσουν διαφορετικούς τύπους μουσείων και τις συλλογές τους. Αναλύσουν εκθέματα και αντικείμενα μουσείων για να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με διαφορετικές ιστορικές περιόδους και πολιτισμούς. Δημιουργήσουν τα δικά τους μουσειακά εκθέματα για να παρουσιάσουν ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός ή μια πολιτιστική πτυχή. 	<ul style="list-style-type: none"> Εικόνες ή παραδείγματα διαφορετικών τύπων μουσείων (τέχνης, ιστορίας, επιστήμης κ.λπ.). Πρόσβαση σε διαδικτυακούς ιστότοπους μουσείων ή εικονικές περιηγήσεις. Υλικά τέχνης (χαρτί, μολύβια, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια κ.λπ.). Πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού. Πρόσβαση σε ερευνητικό υλικό (βιβλία, διαδίκτυο κ.λπ.). Σημειωματάριο για σημειώσεις.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Ξεκινήστε το μάθημα με μια ανακεφαλαίωση όλων όσων μελέτησαν οι μαθητές στο προηγούμενο μάθημα. Κάντε μια ανοιχτή συζήτηση και γράψτε στον πίνακα τις λέξεις-κλειδιά ή τους στόχους που οι μαθητές πήραν από το προηγούμενο μάθημα. 	Πίνακας τάξης	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 1: Δημιουργία εκθεμάτων μουσείων. (25 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εξηγήστε στους μαθητές ότι τώρα θα δημιουργήσουν τα δικά τους μουσειακά εκθέματα για να παρουσιάσουν ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός ή μια πολιτιστική πτυχή. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να επιλέξουν ένα θέμα που βρίσκουν ενδιαφέρον και σχετικό, όπως ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός, έναν διάσημο καλλιτέχνη ή μια πολιτιστική παράδοση. ▪ Παρέχετε υλικά τέχνης και πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού για να σχεδιάσουν οι μαθητές τα εκθέματά τους. ▪ Οι μαθητές θα πρέπει να συμπεριλάβουν στα εκθέματά τους οπτικές αναπαραστάσεις, λεζάντες και σχετικές πληροφορίες για το θέμα που επέλεξαν. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Υλικά τέχνης (χαρτί, μολύβια, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια κ.λπ.). ▪ Πίνακες αφίσας ή μεγάλα φύλλα χαρτιού. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τα μουσειακά εκθέματα των μαθητών με βάση τη δημιουργικότητα, την ακρίβεια στην παρουσίαση του επιλεγμένου θέματος και τη σαφήνεια της επικοινωνίας. ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη.
<p>Δραστηριότητα 2: Ανάλυση εκθεμάτων μουσείων. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αφήστε χρόνο στους μαθητές να ολοκληρώσουν τα εκθέματα του μουσείου τους ▪ Δώστε την ευκαιρία στους μαθητές να παρουσιάσουν και να εξηγήσουν τα εκθέματά τους στην τάξη. ▪ Μετά από κάθε παρουσίαση, ενθαρρύνετε τους συμμαθητές σας να κάνουν ερωτήσεις, να παρέχουν ανατροφοδότηση και να συμμετέχουν σε συζητήσεις σχετικά με τη σημασία του θέματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εκθέματα μαθητών 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρατηρήστε και αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων στην τάξη, των ομαδικών εργασιών και των παρουσιάσεων. ▪ Αξιολογήστε τις παρουσιάσεις των μαθητών για τα εκθέματα του Μουσείου

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Σύνοψη (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διευκολύνετε μια συζήτηση σε ολόκληρη την τάξη, όπου οι μαθητές θα προβληματιστούν σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας των εκθεμάτων τους και τη σημασία των μουσείων για τη διατήρηση και την ανταλλαγή της ιστορίας και του πολιτισμού. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τυχόν νέες ιδέες ή ανακαλύψεις που έκαναν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εκθέματα. ▪ Υλικό για τα μουσεία. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τον προβληματισμό των μαθητών σχετικά με τη σημασία των μουσείων για τη διατήρηση της ιστορίας και του πολιτισμού.

Η ιστορία της Ρώμης στο θέατρο

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> Θέμα Ηλικιακή ομάδα Διάρκεια 	Κοινωνικές Σπουδές/Δράμα Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών 2 ώρες & 15 λεπτά
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν να δημιουργούν το χρονοδιάγραμμα της Ρώμης, από τη Λούπα έως τον 5^ο αιώνα μ.Χ.</p> <p>Μετατρέποντας την ιστορία της Ρώμης, από τις απαρχές της μέχρι τον 5^ο αιώνα μ.Χ., σε ένα θεατρικό έργο στο οποίο τα παιδιά θα υποδυθούν τους ιστορικούς χαρακτήρες, βιώνοντας από πρώτο χέρι τα σημαντικότερα σημεία της ιστορίας. Η εκμάθηση ενός σεναρίου και η ερμηνεία των σχέσεων μεταξύ των χαρακτήρων της εποχής θα επιτρέψει στα παιδιά να βυθιστούν συναισθηματικά και γνωστικά στο πλαίσιο της εποχής, μαθαίνοντας τις χρονολογικές ακολουθίες, κατανοώντας τα κίνητρα που οδήγησαν ορισμένους ιστορικούς χαρακτήρες να λάβουν ορισμένες αποφάσεις και αναπτύσσοντας μια ιστορική προσέγγιση σε πρώτο πρόσωπο.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Βελτιώσουν τις δεξιότητες τους σε παιχνίδια ρόλων. Αναπτύξουν τη μέθοδο αιτίας και αποτελέσματος. Βελτιώσουν τις δεξιότητες διαδοχικής/χρονολογικής διάκρισης. Να ενισχύσουν τα μαθησιακά τους συλ, την εμπειρία, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν ήδη αποκτήσει. Πρωθήσουν την προσωπική συμμετοχή, την ερευνητική στάση, την ανταλλαγή απόψεων. Διευκολύνουν τη συνεργασία και τη διαχείριση συγκρούσεων. Αυξήσουν το βαθμό προσωπικής αυτονομίας τους, την ικανότητα να σχεδιάζουν, να λαμβάνουν αποφάσεις, μέσω δραστηριοτήτων που είναι κατάλληλες και σωστής χρήσης στρατηγικών και εργαλείων. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> Η πλοκή επιλέγεται από τον καθηγητή από το αρχαίο ρωμαϊκό θέατρο. Υπολογιστής για αναπαραγωγή soundtracks ή θορύβους περιβάλλοντος. Κοστούμια της εποχής. Σκηνικά αντικείμενα (δέντρα, τοπία ή ψεύτικα κτίρια).

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Ξεκινήστε το μάθημα με μια επιλογή από τα σημαντικότερα σημεία της 	<ul style="list-style-type: none"> Πλοκή που επιλέγεται από τον εκπαιδευτικό. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>ρωμαϊκής ιστορίας (απαρχές 5^{ου} αιώνα μ.Χ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Εξηγήστε στους μαθητές τα σχεδιαγράμματα σύλληψης της επιλογής σας Αποφασίστε την κατανομή των ρόλων 		
Δραστηριότητα 1: Ανάλυση της πλοκής και των ρόλων. (45 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάστε το κείμενο στους μαθητές και αφήστε τους να το διαβάσουν δυνατά. Ζητήστε τους να "δραματοποιήσουν" τους ρόλους και το κείμενο. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να εξασκηθούν στους ρόλους τους. Περπατήστε μέσα από κάθε ομάδα και διαβάστε τα κείμενα με τους μαθητές. 	<ul style="list-style-type: none"> Πλοκή που επιλέγεται από τον εκπαιδευτικό. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τους μαθητές ως προς τον τρόπο με τον οποίο "δραματοποιούν" το κείμενο και παρουσιάζουν τους ρόλους. Αξιολογήστε τους μαθητές ως προς τον τρόπο με τον οποίο εργάζονται με την ομάδα τους και τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνούν τις ιδέες τους.
Δραστηριότητα 2: Ομαδική εργασία. (45 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα συνεχίσουν να εργάζονται πάνω στην πλοκή τους και στην παρουσίαση των ρόλων τους. Οι μαθητές θα αρχίσουν να ενσωματώνουν "κινήσεις" για να αναπαραστήσουν τους χαρακτήρες τους. Οι μαθητές θα αρχίσουν να απομνημονεύουν το κείμενό τους και τον ρόλο τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Πλοκή που επιλέγεται από τον εκπαιδευτικό. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τις επιδόσεις των μαθητών ως προς: την απομνημόνευση των ατάκες, την ικανότητα να "μπαίνουν" στην ιστορική στιγμή γνωρίζοντας πώς να ερμηνεύουν την ιστορική φάση
Δραστηριότητα 3: Υποκριτική παράσταση. (30 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα παρουσιάσουν το έργο τους στο σχολείο. Προσεγγίζοντας το ρόλο τους που αντιπροσωπεύει το αρχαίο ρωμαϊκό θέατρο. 	<ul style="list-style-type: none"> Υπολογιστής για αναπαραγωγή soundtracks ή θορύβους περιβάλλοντος. Κοστούμια της εποχής. 	

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σκηνικά αντικείμενα (δέντρα, τοπία ή ψεύτικα κτίρια). 	
Σύνοψη (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ολοκληρώστε το μάθημα καταλήγοντας μαζί με τους μαθητές στις σκέψεις τους για το ρωμαϊκό θέατρο και σε όσα αποκόμισαν από αυτήν την εμπειρία. 		

Ψηφιακός ταξιδιωτικός οδηγός

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> Θέμα Ηλικιακή ομάδα Διάρκεια 	Ιστορική/Πολιτιστική Παρουσίαση Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών 4 ώρες & 30 λεπτά
Περιγραφή μαθήματος	Οι μαθητές θα μάθουν δημιουργούν ψηφιακό ταξιδιωτικό οδηγό, με τη χρήση της πλατφόρμας Canva. Οι μαθητές θα πρέπει να καταρτίσουν ένα ταξιδιωτικό πρόγραμμα σε μια ιταλική πόλη που θα τους ανατεθεί με έμφαση στις βασιλικές που φιλοξενεί η πόλη αυτή.	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> Γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν το Canva για να πραγματοποιήσουν μια εις βάθος μελέτη ενός θέματος. Γνωρίζουν πώς να συνεργάζονται μεταξύ τους, προκειμένου να επιτύχουν έναν κοινό στόχο. Γνωρίζουν πώς να επιλέγουν πληροφορίες από τα εγχειρίδια και να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο. Επεξεργάζονται πληροφορίες και να τις συνοψίζουν. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Σύνδεση στο Internet.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (20 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Προετοιμασία: ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει π.χ. ένα ταξιδιωτικό δρομολόγιο που θα περιλαμβάνει περιγραφή των βασιλικών μιας πόλης και μια σύντομη παρουσίαση της πόλης (τοποθεσία, κάτοικοι κ.λπ.). Επεξήγηση για τη χρήση της πλατφόρμας Canva. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Σύνδεση στο Internet. 	
Δραστηριότητα 1 (30 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Χωρισμός της τάξης σε ετερογενείς ομάδες που συγκροτούνται από τον καθηγητή και ανάθεση σε καθεμία από αυτές μιας ιταλικής πόλης 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Σύνδεση στο Internet. 	

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	(επιλέξτε από: Ρώμη, Μιλάνο, Φλωρεντία, Βενετία, Τορίνο, Νάπολη, Παλέρμο, Μπολόνια, Περούτζια, Ασίζη, Γένοβα, Κατάνια και Μπάρι), με βάση την οποία θα δημιουργηθεί ένας τουριστικός οδηγός για την πόλη με ένα ταξιδιωτικό πρόγραμμα.		
Δραστηριότητα 2. (120 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Κάθε ομάδα αναζητά τις απαραίτητες πληροφορίες μέσω εγγράφων που παρέχονται από τον εκπαιδευτικό, από σχολικά βιβλία, μέσω διαδικτυακής έρευνας και μεταφέρει τις πληροφορίες στην πλατφόρμα Canva. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Σύνδεση στο Internet. 	
Δραστηριότητα 3. (90 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Κάθε ομάδα παρουσιάζει την εργασία της στην τάξη. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Σύνδεση στο Internet. 	Αξιολόγηση των εργασιών ως προς: <ul style="list-style-type: none"> Τη δημιουργικότητα. Τη σε βάθος μελέτη. Την οργάνωση εντός των ομάδων.
Σύνοψη (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Ολοκληρώστε το μάθημα συζητώντας με τους μαθητές όσα αποκόμισαν από αυτήν την εμπειρία. 		

Το μονοπάτι των προσκυνητών στην Ιταλία

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> Θέμα Ηλικιακή ομάδα Διάρκεια 	<ul style="list-style-type: none"> Έρευνα/Παρουσίαση Μαθητές ηλικίας 10-12 ετών 3 ώρες
Το μονοπάτι των προσκυνητών στην Ιταλία.		
Περιγραφή μαθήματος	<p>Ο εκπαιδευτικός θα χωρίσει την τάξη σε ομάδες και θα αναθέσει σε κάθε ομάδα μια πολύ διάσημη θρησκευτική τοποθεσία. Οι ομάδες θα πρέπει ατομικά να περιγράψουν, μέσω διαδικτυακής έρευνας, την τοποθεσία και το λόγο της θρησκευτικής της φήμης: εκκλησίες, καθεδρικούς ναούς, θαύματα, μύθους και θρύλους. Όταν ολοκληρωθεί κάθε έρευνα, η τάξη θα φτιάξει έναν χάρτη της εθνικής της επικράτειας, στον οποίο θα σχεδιαστεί μια διαδρομή που θα αγγίζει κάθε τοποθεσία ενδιαφέροντος. Κάθε τοποθεσία στο χάρτη που έφτιαξαν τα παιδιά θα χαρακτηρίζεται από φωτογραφίες και σχέδια που σχετίζονται με όσα βρήκαν σε αυτήν. Το τελικό αποτέλεσμα θα είναι ένας εθνικός χάρτης που θα συγκεντρώνει όλα τα πιο σημαντικά ιστορικά και θρησκευτικά αξιοθέατα της χώρας αυτής.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> Γνωρίζουν πώς να συνεργάζονται με ομότιμους προκειμένου να επιτύχουν έναν κοινό στόχο. Γνωρίζουν πώς να επιλέγουν πληροφορίες από τα εγχειρίδια και να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο. Βελτιώσουν τις δεξιότητες έκφρασης, επικοινωνίας και παρουσίασης. Γνωρίζουν τη γεωγραφική θέση πολιτιστικών τόπων και της ιστορίας τους. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Μεγάλο φύλλο χαρτί. Κόλλα. Ψαλίδι. Εκτυπωτής. Μαρκαδόροι.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Προετοιμασία: Ο εκπαιδευτικός εξηγεί τις οδηγίες της δραστηριότητας και αναθέτει θέσεις σε κάθε ομάδα. Οι ομάδες θα πρέπει να είναι ομοιογενείς και να δομηθούν με τέτοιο τρόπο ώστε οι 	<ul style="list-style-type: none"> 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	προσωπικότητες των συμμετεχόντων να ευνοούν τη δραστηριότητα		
Δραστηριότητα 1. (75 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Οι ομάδες διεξάγουν ανεξάρτητα την έρευνα στο διαδίκτυο, αναζητώντας πληροφορίες σχετικά με τη θρησκευτική, υλική και άυλη κληρονομιά του συγκεκριμένου τόπου. Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει τόσο στο σπίτι, όσο και στο σχολείο. 	<ul style="list-style-type: none"> PC ή Laptop. Μεγάλο φύλλο χαρτί. Κόλλα. Ψαλίδι. Εκτυπωτής. Μαρκαδόροι. 	<ul style="list-style-type: none">
Δραστηριότητα 2. (45 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Πραγματοποίηση, από τους μαθητές, σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού του χάρτη της εθνικής επικράτειας που χαρακτηρίζεται από τους τόπους που συνδέονται με μια διαδρομή. Ο χάρτης θα πρέπει να διακοσμηθεί με φωτογραφίες ή/και σχέδια των κατασκευών (πρώην καθεδρικοί ναοί, εκκλησίες) ή σχέδια που περιγράφουν τα θαύματα ή τους θρύλους. Οι τοποθεσίες συνδέονται μεταξύ τους με μια ενιαία διαδρομή. 	<ul style="list-style-type: none"> Μεγάλο φύλλο χαρτί. Κόλλα. Ψαλίδι. Εκτυπωτής. Μαρκαδόροι. 	<ul style="list-style-type: none">
Δραστηριότητα 3. (45 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση από τις ομάδες των τοποθεσιών τους 		<ul style="list-style-type: none"> Αξιολόγηση ως προς την ακρίβεια, τη δημιουργικότητα και την εκφραστική ικανότητα των μαθητών.
Σύνοψη (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Ολοκληρώστε το μάθημα συζητώντας με τους μαθητές όσα αποκόμισαν από αυτήν την εμπειρία. 		

2.2.2. Σχέδια μαθημάτων για μαθητές 13-15 ετών

Εξερευνώντας την παλιά μαρίνα της Αττάλειας στην Τουρκία

Τίτλος μαθήματος	Εξερευνώντας την παλιά μαρίνα της Αττάλειας στην Τουρκία	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Ιστορία</p> <p>Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών</p> <p>1 ώρα</p>
Περιγραφή μαθήματος	Οι μαθητές θα εξερευνήσουν την παλιά πόλη της Αττάλειας και θα μάθουν σημαντικές ιστορικές πληροφορίες για την παλιά μαρίνα.		

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψουν την ιστορία και τη σημασία της παλαιάς μαρίνας στην Τουρκία. ▪ Εξηγήσουν το ρόλο της παλιάς μαρίνας στην ανάπτυξη της Αττάλειας ως λιμανιού. ▪ Συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν την παλιά μαρίνα της Αττάλειας, με άλλα ιστορικά λιμάνια της Ευρώπης. ▪ Αναλύσουν τον αντίκτυπο της παλιάς μαρίνας στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της Αττάλειας. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτης της Τουρκίας. ▪ Εικόνες από την παλιά μαρίνα της Αττάλειας. ▪ Είδη ζωγραφικής. ▪ Laptops ή tablets για έρευνα. ▪ Χαρτί κατασκευών ▪ Ψαλίδι και κόλλα ▪ Χαρτί διαγράμματος και μαρκαδόροι ▪ Κενό διάγραμμα Venn

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα δείχνοντας στους μαθητές έναν χάρτη της Τουρκίας και εντοπίζοντας την Αττάλεια στον χάρτη. ▪ Δείξτε φωτογραφίες της παλιάς μαρίνας της Αττάλειας και ρωτήστε τους μαθητές τι παρατηρούν στην αρχιτεκτονική και τη διαρρύθμιση της μαρίνας. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτης της Τουρκίας. ▪ Εικόνες από την παλιά μαρίνα της Αττάλειας. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<ul style="list-style-type: none"> Συζητήστε με τους μαθητές για τη σημασία της παλιάς μαρίνας στην ιστορία της Αττάλειας ως πόλη-λιμάνι. 		
Δραστηριότητα 1: Έρευνα και παρουσίαση. (15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα να ερευνήσει μια συγκεκριμένη πτυχή της παλιάς μαρίνας (π.χ. την ιστορία, την αρχιτεκτονική, την οικονομική σημασία). Παρέχετε στους μαθητές laptops ή tablets για να διεξάγουν την έρευνά τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιούν οπτικά μέσα και σκηνικά για να βελτιώσουν τις παρουσιάσεις τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptops ή tablets για έρευνα. 	<ul style="list-style-type: none"> Συμμετοχή σε ομαδική έρευνα και παρουσίαση
Δραστηριότητα 2: Καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις. (15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Δώστε στους μαθητές ένα κομμάτι χαρτί κατασκευής και δώστε τους οδηγίες να ζωγραφίσουν και να χρωματίσουν μια εικόνα της παλιάς μαρίνας της Αττάλειας. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συμπεριλάβουν στα σχέδιά τους λεπτομέρειες, όπως πλοία, κτίρια και ανθρώπους. Αφού ολοκληρώσουν τις ζωγραφιές τους, ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τα έργα τους με την τάξη και να εξηγήσουν τις καλλιτεχνικές τους επιλογές. 	<ul style="list-style-type: none"> Είδη ζωγραφικής. Χαρτί κατασκευών Ψαλίδι και κόλλα 	<ul style="list-style-type: none"> Ποιότητα της καλλιτεχνικής αναπαράστασης της παλιάς μαρίνας της Αττάλειας.
Δραστηριότητα 3: Σύγκριση και αντίθεση.	<ul style="list-style-type: none"> Δώστε στους μαθητές χαρτί διαγράμματος και μαρκαδόρους. 	<ul style="list-style-type: none"> Χαρτί διαγράμματος και μαρκαδόροι 	<ul style="list-style-type: none"> Συμπλήρωση και ακρίβεια του διαγράμματος Venn που

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
(15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα διάγραμμα Venn που να συγκρίνει και να αντιπαραβάλλει την παλιά μαρίνα της Αττάλειας με μια άλλη ιστορική πόλη-λιμάνι στην Ευρώπη (π.χ. Βενετία, Βαρκελώνη). ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τα διαγράμματα Venn με την τάξη και να συζητήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των δύο λιμενικών πόλεων. 	Κενό διάγραμμα Venn	συγκρίνει και αντιπαραβάλλει την παλιά μαρίνα της Αττάλειας, με μια άλλη ιστορική πόλη-λιμάνι στην Ευρώπη.
Σύνοψη (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανακεφαλαιώστε τα κύρια σημεία του μαθήματος και επανεξετάστε τη σημασία της παλιάς μαρίνας της Αττάλειας στην ιστορία της Αττάλειας. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν πώς η παλιά μαρίνα επηρέασε την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της Αττάλειας. ▪ Αναθέστε στους μαθητές μια σύντομη γραπτή οδηγία για να αναλογιστούν όσα έμαθαν για την παλιά μαρίνα της Αττάλειας. 		

Υφαντική χαλιών και μοκετών στην Τουρκία

Τίτλος μαθήματος

Υφαντική χαλιών και μοκετών στην Τουρκία.

- | | |
|------------------|----------------------------|
| ▪ Θέμα | Τέχνη |
| ▪ Ηλικιακή ομάδα | Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών |
| ▪ Διάρκεια | 1 ώρα & 15 λεπτά |

Περιγραφή μαθήματος

Οι μαθητές θα μάθουν πληροφορίες σχετικά με την ύφανση χαλιών και μοκετών στην Τουρκία. Τα χαλιά και η υφαντική χαλιών στην Τουρκία έχουν τις ρίζες τους στους νομαδικούς λαούς της ευρύτερης περιοχής. Οι νομάδες βρίσκονται σχεδόν συνεχώς σε κίνηση και κατοικούν σε σκηνές.

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αποκτήσουν την κατανόηση της ιστορίας και της σημασίας της ύφανσης χαλιών και μοκετών στην Τουρκία. ▪ Μάθουν για τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στην παραδοσιακή τουρκική υφαντική χαλιών. ▪ Δημιουργήσουν το δικό τους μικρό υφαντό χαλί, χρησιμοποιώντας υλικά παρόμοια με αυτά που χρησιμοποιούνται στην παραδοσιακή τουρκική χαλκούφαντουργία. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες και βίντεο που παρουσιάζουν παραδοσιακά τουρκικά χαλιά και την υφαντουργία χαλιών. ▪ Δείγματα μάλλινων, μεταξωτών και βαμβακερών νημάτων. ▪ Χάρτινοι αργαλειοί ή μικρά πλαίσια ύφανσης. ▪ Ψαλίδι. ▪ Μολύβια και χαρτί.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δείξτε στους μαθητές εικόνες και βίντεο από παραδοσιακά τουρκικά χαλιά και την υφαντική χαλιών. ▪ Συζητήστε την ιστορία και τη σημασία της ταπητουργίας στην Τουρκία και την πολιτιστική της σημασία. ▪ Εξηγήστε τους ότι θα μάθουν για τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στην παραδοσιακή τουρκική χαλκούφαντουργία και θα έχουν την 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες από παραδοσιακά τουρκικά χαλιά και υφαντική χαλιών. ▪ Βίντεο με παραδοσιακά τουρκικά χαλιά και υφαντά χαλιών. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	ευκαιρία να δημιουργήσουν το δικό τους μίνι υφαντό χαλί.		
Δραστηριότητα 1: Τεχνικές και υλικά. (20 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και δώστε τους δείγματα μάλλινων, μεταξωτών και βαμβακερών νημάτων. Επίδειξη βασικών τεχνικών ύφανσης, χρησιμοποιώντας αργαλειό από χαρτόνι ή μικρό πλαίσιο ύφανσης. Βάλτε τους μαθητές να εξασκηθούν στην ύφανση, χρησιμοποιώντας τα διάφορα υλικά και πειραματιστείτε με διαφορετικά μοτίβα και υφές. 	<ul style="list-style-type: none"> Δείγματα μάλλινων, μεταξωτών και βαμβακερών νημάτων. Χάρτινος αργαλειός ή μικρό πλαίσιο ύφανσης. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση την κατανόησή τους για την ιστορία και τη σημασία της τουρκικής ταπητουργίας.
Δραστηριότητα 2: Δημιουργία σχεδίου. (15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Βάλτε τους μαθητές να σχεδιάσουν ένα σχέδιο για το μίνι υφαντό χαλί τους σε χαρτί, ενσωματώνοντας μοτίβα και χρώματα εμπνευσμένα από τα παραδοσιακά τουρκικά χαλιά. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να είναι δημιουργικοί και να σκεφτούν το συμβολισμό πίσω από ορισμένα μοτίβα που χρησιμοποιούνται στην τουρκική χαλκοποιία. 	<ul style="list-style-type: none"> Μολύβια και χαρτί (προμήθειες δημιουργίας σκίτσου). 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση την κατανόηση της ιστορίας και της σημασίας της τουρκικής χαλκοποιίας και τη δημιουργικότητά τους.
Δραστηριότητα 3: Δημιουργία μίνι υφαντών χαλιών. (20 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Δώστε στους μαθητές αργαλειούς από χαρτόνι ή μικρά πλαίσια ύφανσης και βοηθήστε τους να στήσουν τους αργαλειούς τους. Βάλτε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα υλικά που τους δόθηκαν για να υφάνουν τα μίνι χαλιά τους, ακολουθώντας τα σχέδιά τους. 	<ul style="list-style-type: none"> Χάρτινοι αργαλειοί ή μικρά πλαίσια ύφανσης. Υλικά για να πλέξουν τα μίνι χαλιά τους 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση την ικανότητά τους να επιδεικνύουν τις βασικές τεχνικές ύφανσης, καθώς και τη δημιουργικότητα και τη δεξιότητα που επιδεικνύουν στα μίνι υφαντά χαλιά τους.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Σύνοψη (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να δίνουν προσοχή στη λεπτομέρεια και τη δεξιοτεχνία, όπως ακριβώς οι παραδοσιακοί Τούρκοι υφαντές χαλιών. ▪ Επιτρέψτε στους μαθητές να μοιραστούν τα μίνι υφαντά χαλιά τους με την τάξη και να εξηγήσουν την έμπνευση πίσω από τα σχέδιά τους. ▪ Συζητήστε τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των δημιουργιών τους και των παραδοσιακών τουρκικών χαλιών. ▪ Αναστοχασμός σχετικά με την εμπειρία και όσα έμαθαν για την υφαντική χαλιών και μοκετών στην Τουρκία. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μίνι υφαντά χαλιά των μαθητών 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση την κατανόηση της ιστορίας και της σημασίας της τουρκικής χαλκοϋφαντουργίας, την ικανότητά τους να επιδεικνύουν βασικές τεχνικές ύφανσης και τη δημιουργικότητα και δεξιοτεχνία που επιδεικνύουν στα μίνι υφαντά χαλιά τους.

Αναδημιουργώντας το Θέατρο της Εφέσου

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Τέχνη/Αρχιτεκτονική Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών 1 ώρα & 5 λεπτά</p>
Περιγραφή μαθήματος	<p>Οι μαθητές θα μάθουν να αναδημιουργούν με σχέδιο το αρχαίο θέατρο της Εφέσου στην Τουρκία. Θα μάθουν τα διάφορα μέρη της αρχιτεκτονικής δομής και θα παρουσιάσουν το αρχαίο μνημείο.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Προσδιορίσουν και περιγράψουν τα διάφορα μέρη του Θεάτρου της Εφέσου στην Τουρκία. ▪ Αναδημιουργήσουν μια περιήγηση στα αρχαία μνημεία, εστιάζοντας στις αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες. ▪ Παρουσιάσουν τα σχέδιά τους και να εξηγήσουν τη σημασία του Θεάτρου της Εφέσου στην αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή διαγράμματα του Θεάτρου της Εφέσου. ▪ Χαρτί ζωγραφικής. ▪ Μολύβια. ▪ Χάρακες. ▪ Γόμες. ▪ Χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόροι. ▪ Υλικό παρουσίασης (πίνακας αφίσας, μαρκαδόροι κ.λπ.). ▪ Προμήθειες δημιουργίας σκίτσου. ▪ Εικονική περιήγηση στο Θέατρο της Εφέσου, με χρήση διαδικτυακών πηγών. ▪ Λογισμικό σχεδίασης ή ψηφιακά εργαλεία.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα μοιράζοντας με τους μαθητές εικόνες ή διαγράμματα του Θεάτρου της Εφέσου. ▪ Συζητήστε την ιστορία και τη σημασία του αρχαίου μνημείου στην ελληνική αρχιτεκτονική. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικόνες ή διαγράμματα του Θεάτρου της Εφέσου. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή
Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση. (15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και δώστε σε κάθε ομάδα 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαρτί ζωγραφικής. ▪ Μολύβια. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τα σχέδια των μαθητών με βάση την ακρίβεια,

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>χαρτί ζωγραφικής, μολύβια, χάρακες και γόμες.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να μελετήσουν τις εικόνες του Θεάτρου της Εφέσου και να αναγνωρίσουν τα διάφορα αρχιτεκτονικά μέρη, όπως η σκηνή, ο χώρος της σάρωσης, η ορχήστρα και οι είσοδοι. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναδημιουργήσουν ένα σχέδιο του Θεάτρου της Εφέσου, δίνοντας προσοχή στις αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες και αναλογίες. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρακες. ▪ Γόμες. ▪ Εικόνες του θεάτρου. 	<p>τη λεπτομέρεια και την κατανόηση των αρχιτεκτονικών στοιχείων.</p>
<p>Δραστηριότητα 2: Αρχιτεκτονικό κυνήγι θησαυρού. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δημιουργήστε μια δραστηριότητα κυνηγιού θησαυρού, όπου οι μαθητές αναζητούν αρχιτεκτονικά στοιχεία μέσα στο σχολικό κτίριο. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να σχεδιάσουν αυτά τα στοιχεία και να συζητήσουν πώς μοιάζουν ή διαφέρουν από το Θέατρο της Εφέσου. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Προμήθειες δημιουργίας σκίτσου. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τα σχέδια των μαθητών με βάση την ακρίβεια, τη λεπτομέρεια και την κατανόηση των αρχιτεκτονικών στοιχείων. ▪ Αξιολογήστε την παρουσίαση των μαθητών ως προς τη σαφήνεια των εξηγήσεών τους και τη σύνδεσή τους με τη σημασία του Θεάτρου της Εφέσου.
<p>Δραστηριότητα 3: Εικονική περιήγηση στο θέατρο. (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεναγήστε τους μαθητές σε μια εικονική περιήγηση στο θέατρο της Εφέσου χρησιμοποιώντας διαδικτυακές πηγές. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια εικονική αναπαράσταση των αρχαίων μνημείων χρησιμοποιώντας 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικονική περιήγηση στο Θέατρο της Εφέσου, με χρήση διαδικτυακών πηγών. ▪ Λογισμικό σχεδίασης ή ψηφιακά εργαλεία. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τα σχέδια των μαθητών με βάση την ακρίβεια, τη λεπτομέρεια και την κατανόηση των αρχιτεκτονικών στοιχείων. ▪ Αξιολογήστε την παρουσίαση των μαθητών ως προς τη σαφήνεια των εξηγήσεών τους και τη σύνδεσή τους με τη

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>ψηφιακά εργαλεία ή λογισμικό σχεδίασης.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει στην τάξη τις ζωγραφιές της για το Θέατρο της Εφέσου. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να εξηγήσουν τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά που περιλαμβάνουν στα σχέδιά τους και τη σημασία του αρχαίου μνημείου. 		<p>σημασία του Θεάτρου της Εφέσου.</p>
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οργανώστε συζήτηση στην τάξη σχετικά με τη σημασία της αρχιτεκτονικής διατήρησης και το ρόλο των αρχαίων μνημείων στην κατανόηση της ιστορίας και του πολιτισμού. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με όσα έμαθαν για το Θέατρο της Εφέσου και πώς αυτά σχετίζονται με τη δική τους κατανόηση της αρχιτεκτονικής. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 1

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Ιστορία</p> <p>Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών</p> <p>1 ώρα</p>
Περιγραφή μαθήματος	<p>Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 1 (Ημέρα 1^η)</p> <p>Αυτό το σχέδιο μαθήματος αφορά το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Δημιουργήστε μάσκες και στήστε ένα σύντομο θέαμα χρησιμοποιώντας αρχαία ελληνικά ονόματα.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εξηγήσουν τη σημασία του εμπορίου χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. ▪ Προσδιορίσουν τις βασικές συνδέσεις μεταξύ του εμπορίου χαλκού και της ανάπτυξης των αρχαίων πολιτισμών. ▪ Αναλύσουν πρωτογενείς πηγές που σχετίζονται με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτες της Αρχαίας Κύπρου. ▪ Πρωτογενείς πηγές σχετικά με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. ▪ Δείγματα ή αντίγραφα χαλκού. ▪ Είδη τέχνης για τη δημιουργία χάρτες χάλκινων εμπορικών διαδρομών. ▪ Υπολογιστές ή ταμπλέτες για διαδικτυακή έρευνα. ▪ Χαρτί ή άδειος χάρτης της Κύπρου.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Εισαγωγή (15 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε δείχνοντας στους μαθητές έναν χάρτη της Αρχαίας Κύπρου και συζητώντας τη γεωγραφική της θέση και τους πόρους της. ▪ Παρουσιάστε την έννοια του εμπορίου χαλκού στην Αρχαία Κύπρο και τη σημασία του για την ανάπτυξη των πολιτισμών. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν καταγισμό ιδεών για το τι γνωρίζουν 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτες της Αρχαίας Κύπρου ▪ Λευκός πίνακας της τάξης για τη δραστηριότητα καταγισμού ιδεών 	<p>Δεν απαιτείται στην εισαγωγή</p>

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 1: Χαρτογράφηση του εμπορίου χαλκού. (40 λεπτά)</p>	<p>ήδη για το εμπόριο χαλκού και το ρόλο του στην ιστορία.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και δώστε τους χάρτες της Αρχαίας Κύπρου. ▪ Αναθέστε σε κάθε ομάδα να ερευνήσει και να χαρτογραφήσει μια συγκεκριμένη εμπορική διαδρομή χαλκού από την Κύπρο προς άλλους αρχαίους πολιτισμούς. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιούν πρωτογενείς πηγές και ιστορικά στοιχεία στη διαδικασία χαρτογράφησης. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτες της Αρχαίας Κύπρου. ▪ Χαρτί ή άδειος χάρτης της Κύπρου για να χαρτογραφήσουν οι μαθητές τις διαδρομές του χαλκού τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση τη συμμετοχή τους σε ομαδικές δραστηριότητες, την κατανόηση βασικών εννοιών, την ανάλυση πρωτογενών πηγών και τη δημιουργικότητα στην κατασκευή χαλκού. ▪ Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν ομαδικές συζητήσεις, παρουσιάσεις χαρτογράφησης εμπορικών διαδρομών.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να παρουσιάσουν τους χάρτες των εμπορικών διαδρομών τους στην τάξη και να εξηγήσουν τη σημασία της διαδρομής που επέλεξαν. ▪ Ενημερώστε τους ότι το μάθημα θα συνεχιστεί την επόμενη ημέρα. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν ομαδικές συζητήσεις, παρουσιάσεις χαρτογράφησης εμπορικών διαδρομών.

Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 2

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Ιστορία</p> <p>Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών</p> <p>1 ώρα</p>
Περιγραφή μαθήματος	<p>Εμπόριο χαλκού και διασυνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. Μάθημα 2 (Ημέρα 2^η)</p> <p>Αυτό το σχέδιο μαθήματος αφορά το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Δημιουργήστε μάσκες και στήστε ένα σύντομο θέαμα χρησιμοποιώντας αρχαία ελληνικά ονόματα.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Εξηγήσουν τη σημασία του εμπορίου χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. ▪ Προσδιορίσουν τις βασικές συνδέσεις μεταξύ του εμπορίου χαλκού και της ανάπτυξης των αρχαίων πολιτισμών. ▪ Αναλύσουν πρωτογενείς πηγές που σχετίζονται με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χάρτες της Αρχαίας Κύπρου. ▪ Πρωτογενείς πηγές σχετικά με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο. ▪ Δείγματα ή αντίγραφα χαλκού. ▪ Είδη τέχνης για τη δημιουργία χάρτες χάλκινων εμπορικών διαδρομών. ▪ Υπολογιστές ή ταμπλέτες για διαδικτυακή έρευνα. ▪ Χαρτί ή άδειος χάρτης της Κύπρου.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (5 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανακεφαλαιώστε από το προηγούμενο μάθημα και επισημάνετε τις χάλκινες διαδρομές των μαθητών. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαδρομές των μαθητών με χαλκό. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή
Δραστηριότητα 1: Ανάλυση σύνδεσης χαλκού. (30 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δώστε στους μαθητές πρωτογενείς πηγές που σχετίζονται με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο, όπως εμπορικά αρχεία, αντικείμενα ή ιστορικές αναφορές. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές να αναλύσουν τις πρωτογενείς πηγές και 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Πρωτογενείς πηγές που σχετίζονται με το εμπόριο χαλκού στην Αρχαία Κύπρο, όπως εμπορικά αρχεία, αντικείμενα ή ιστορικές αναφορές. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση τη συμμετοχή τους σε ομαδικές δραστηριότητες, την κατανόηση βασικών εννοιών, την ανάλυση πρωτογενών πηγών και τη δημιουργικότητα στην κατασκευή χαλκού.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>να εντοπίσουν τις βασικές συνδέσεις μεταξύ του εμπορίου χαλκού και της ανάπτυξης των αρχαίων πολιτισμών.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συζητήσουν τις οικονομικές, πολιτιστικές και κοινωνικές επιπτώσεις του εμπορίου χαλκού στις διάφορες κοινωνίες. ▪ Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τα ευρήματα και τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από την ανάλυση των πρωτογενών πηγών. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν ομαδικές συζητήσεις, παρουσιάσεις χαρτογράφησης εμπορικών διαδρομών, ανάλυση πρωτογενών πηγών και προβληματισμούς σχετικά με τις εμπορικές συνδέσεις χαλκού.
<p>Δραστηριότητα 2: Επίδειξη χειροτεχνίας χαλκού. (20 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δείξτε στους μαθητές δείγματα χαλκού ή αντίγραφα αρχαίων χάλκινων αντικειμένων. ▪ Επίδειξη βασικών τεχνικών επεξεργασίας χαλκού, όπως διαμόρφωση, χάραξη ή χρωματισμός. ▪ Επιτρέψτε στους μαθητές να πειραματιστούν με τη δημιουργία χαλκού χρησιμοποιώντας τα υλικά και τις προμήθειες τέχνης που παρέχονται. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τη δεξιοτεχνία και τις ικανότητες που απαιτούνταν για την αρχαία παραγωγή χαλκού. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δείγματα χαλκού ή αντίγραφα αρχαίων χάλκινων αντικειμένων. ▪ Προμήθειες τέχνης. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση τη συμμετοχή τους σε ομαδικές δραστηριότητες, την κατανόηση βασικών εννοιών, την ανάλυση πρωτογενών πηγών και τη δημιουργικότητα στην κατασκευή χαλκού. ▪ Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν ομαδικές συζητήσεις, παρουσιάσεις χαρτογράφησης εμπορικών διαδρομών, ανάλυση πρωτογενών πηγών και προβληματισμούς σχετικά με τις εμπορικές συνδέσεις χαλκού.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανακεφαλαιώστε τις βασικές έννοιες που μάθατε για το εμπόριο χαλκού και τις συνδέσεις στην Αρχαία Κύπρο. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση τη συμμετοχή τους σε ομαδικές δραστηριότητες, την κατανόηση βασικών εννοιών,

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συζητήστε τη διαρκή επίδραση του εμπορίου χαλκού στην ανάπτυξη των πολιτισμών. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το πώς το εμπόριο χαλκού επηρέασε την άνοδο και την πτώση των αρχαίων κοινωνιών. ▪ Αναθέστε στους μαθητές ένα έργο ή μια ερευνητική εργασία για να διερευνήσουν περαιτέρω θέματα σχετικά με το εμπόριο χαλκού στην ιστορία. 		<p>την ανάλυση πρωτογενών πηγών και τη δημιουργικότητα στην κατασκευή χαλκού.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν ομαδικές συζητήσεις, παρουσιάσεις χαρτογράφησης εμπορικών διαδρομών, ανάλυση πρωτογενών πηγών και προβληματισμούς σχετικά με τις εμπορικές συνδέσεις χαλκού.

Εξερευνώντας το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο μέσω της κατασκευής μάσκας και των θεαμάτων

Τίτλος μαθήματος	Εξερευνώντας το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο μέσω της κατασκευής μάσκας και των θεαμάτων.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Τέχνη/Δράμα</p> <p>Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών</p> <p>2 ώρες</p>
Περιγραφή μαθήματος	Αυτό το σχέδιο μαθήματος αφορά το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Δημιουργήστε μάσκες και στήστε ένα σύντομο θέαμα χρησιμοποιώντας αρχαία ελληνικά ονόματα.		

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανοήσουν την ιστορία και τη σημασία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. ▪ Μάθουν για τη χρήση των μασκών στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και πώς χρησιμοποιούνταν για να μεταφέρουν συναισθήματα και χαρακτήρες. ▪ Δημιουργούν τις δικές τους μάσκες σε ελληνικό στυλ και συμμετέχουν σε ένα σύντομο θεατρικό δρώμενο χρησιμοποιώντας αρχαία ελληνικά ονόματα. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Λευκές μάσκες από χαρτόνι. ▪ Χρώματα, μαρκαδόροι και άλλα είδη διακόσμησης. ▪ Κατάλογος αρχαίων ελληνικών ονομάτων. ▪ Σενάριο για σύντομη παράσταση θεάματος. ▪ Παρουσίαση Power Point του αρχαίου ελληνικού θεάτρου.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (20 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε το μάθημα με μια σύντομη επισκόπηση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, συμπεριλαμβανομένης της προέλευσης, του σκοπού και της σημασίας του στον ελληνικό πολιτισμό. ▪ Δείξτε παραδείγματα αρχαίων ελληνικών μασκών και συζητήστε το ρόλο τους στο θέατρο, όπως η απεικόνιση συναισθημάτων και η διάκριση χαρακτήρων. ▪ Παρουσιάστε την έννοια των θεαμάτων στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και εξηγήστε ότι οι μαθητές 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση Power Point του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. ▪ Παραδείγματα αρχαίων ελληνικών μασκών. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 1: Κατασκευή μάσκας. (40 λεπτά)</p>	<p>θα δημιουργήσουν τις δικές τους μάσκες και θα συμμετάσχουν σε μια σύντομη παράσταση.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δώστε στους μαθητές λευκές μάσκες από χαρτόνι και υλικά τέχνης, όπως μπογιές, μαρκαδόρους και διακοσμητικά. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ερευνήσουν και να επιλέξουν έναν αρχαίο ελληνικό χαρακτήρα ή μια μυθολογική φιγούρα για να βασίσουν τον σχεδιασμό της μάσκας τους. ▪ Καθοδηγήστε τους μαθητές κατά τη διαδικασία διακόσμησης των μασκών τους. Επικεντρώνονται στη μετάδοση συναισθημάτων και χαρακτηριστικών του χαρακτήρα μέσα από τα σχέδιά τους. ▪ Αφήστε χρόνο στους μαθητές να δουλέψουν πάνω στις μάσκες τους και παρέχετε ανατροφοδότηση και βοήθεια εφόσον χρειάζεται. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Λευκές μάσκες από χαρτόνι. ▪ Χρώματα, μαρκαδόροι και άλλα είδη διακόσμησης. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν για τη συμμετοχή τους στην κατασκευή μάσκας, τη δημιουργικότητα και τη δεξιότητα των μασκών τους και την απόδοσή τους στο θέαμα.
<p>Δραστηριότητα 2: Παράσταση θεάματος. (50 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα αρχαίο ελληνικό όνομα ή μυθολογικούς χαρακτήρες. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν πρόβες και να προετοιμάσουν τις παραστάσεις τους εστιάζοντας στο να τραγουδήσουν τις μάσκες τους για να ενισχύσουν τις εκφράσεις τους και να απεικονίσουν 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατάλογος αρχαίων ελληνικών ονομάτων. ▪ Σενάριο για σύντομη παράσταση θεάματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τα κριτήρια αξιολόγησης μπορεί να περιλαμβάνουν τη χρήση των χρωμάτων και των σχεδίων για τη μεταφορά συναισθημάτων, την ακρίβεια και τη λεπτομέρεια της αναπαράστασης των χαρακτήρων και την αποτελεσματικότητα της ερμηνείας τους στο θέαμα.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>αποτελεσματικά τους χαρακτήρες τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Βάλτε κάθε ομάδα να παρουσιάσει το θέαμά της στην τάξη, δίνοντας χρόνο για ανατροφοδότηση και συζήτηση μετά. 		
<p>Σύνοψη (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να αναλογιστούν όλες τις δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχαν και να τονίσουν τη σημασία του ελληνικού θεάτρου καθώς και τη χρήση των ελληνικών μασκών ως σκηνικό στα θεατρικά έργα. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές θα αξιολογηθούν για τη συμμετοχή τους στην κατασκευή μάσκας, τη δημιουργικότητα και τη δεξιοτεχνία των μασκών τους και την απόδοσή τους στο θέαμα. ▪ Τα κριτήρια αξιολόγησης μπορεί να περιλαμβάνουν τη χρήση των χρωμάτων και των σχεδίων για τη μεταφορά συναισθημάτων, την ακρίβεια και τη λεπτομέρεια της αναπαράστασης των χαρακτήρων και την αποτελεσματικότητα της ερμηνείας τους στο θέαμα.
Πρόσθετες πληροφορίες			
<p>Δραστηριότητες επέκτασης που μπορείτε να κάνετε με τους μαθητές στα μαθήματα γλώσσας ή θεάτρου.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Οι μαθητές μπορούν να ερευνήσουν και να γράψουν σύντομες εκθέσεις σχετικά με την ιστορία και τη σημασία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. ▪ Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν πρόσθετα θεάματα χρησιμοποιώντας διαφορετικά αρχαία ελληνικά θέματα ή χαρακτήρες. 		
<p>Η σημασία αυτού του σχεδίου μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Με τη συμμετοχή των μαθητών σε πρακτικές δραστηριότητες, όπως η κατασκευή μάσκας και οι θεατρικές παραστάσεις, αυτό το σχέδιο μαθήματος παρέχει έναν μοναδικό και διαδραστικό τρόπο στους μαθητές ηλικίας 13-15 ετών να μάθουν για το αρχαίο ελληνικό θέατρο και τον πολιτιστικό του αντίκτυπο. Μέσα από αυτή τη δημιουργική εξερεύνηση, οι μαθητές θα εμβαθύνουν στην κατανόηση της ιστορίας του θεάτρου και θα αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές και ερμηνευτικές τους δεξιότητες. 		

Εξερευνώντας την ελληνική μυθολογία: Ο θεός Απόλλωνας

Τίτλος μαθήματος	Εξερευνώντας την ελληνική μυθολογία: Ο θεός Απόλλωνας	<ul style="list-style-type: none"> Θέμα Ηλικιακή ομάδα Διάρκεια 	Μαθηματικά Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών 1 ώρα & 30 λεπτά
Περιγραφή μαθήματος	Ο Απόλλωνας, ο Θεός του Φωτός, αποφασίζει να ταξιδέψει στα ελληνικά βουνά και να βρει το πιο ιδιαίτερο μέρος για το νέο του σπίτι. Περιπλανώμενος στο τοπίο της αρχαίας Αρκαδίας στην Πελοπόννησο, φτάνει νωρίς το πρωί στη Μπασσά, πάνω σε μια τραχιά κορυφογραμμή του βουνού με μικρά οροπέδια γύρω της.		

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> Προσδιορίσουν βασικές πτυχές της ελληνικής μυθολογίας, με ιδιαίτερη έμφαση στον θεό Απόλλωνα. Αναλύσουν τη σημασία του Απόλλωνα στην ελληνική μυθολογία και την επιρροή του στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Επιδείξουν την κατανόηση του Απόλλωνα μέσω δημιουργικών και πρακτικών δραστηριοτήτων. 	Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα: <ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση της μυθολογίας στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Παρουσίαση του ελληνικού θεού Απόλλωνα. Βιβλία, άρθρα ή διαδικτυακές πηγές σχετικά με την ελληνική μυθολογία και τον Απόλλωνα. Υλικά τέχνης (μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, χαρτί). Πρόσβαση στην τεχνολογία για έρευνα και παρουσιάσεις.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> Ξεκινήστε το μάθημα συζητώντας για τη σημασία της μυθολογίας στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και για το πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη σύγχρονη κοινωνία. Παρουσιάστε τον θεό Απόλλωνα και δώστε μια σύντομη επισκόπηση του ρόλου του στην ελληνική μυθολογία. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση της μυθολογίας στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Παρουσίαση του ελληνικού θεού Απόλλωνα. 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή
Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση του Απόλλωνα.	<ul style="list-style-type: none"> Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα 	<ul style="list-style-type: none"> Βιβλία, άρθρα ή διαδικτυακές πηγές. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
(20 λεπτά)	<p>να ερευνήσει μια συγκεκριμένη πτυχή της μυθολογίας του Απόλλωνα (π.χ. γέννηση του Απόλλωνα, οικογένεια, σύμβολα, ιδιότητες, μύθοι κ.λπ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν βιβλία, άρθρα ή διαδικτυακές πηγές για να συγκεντρώσουν πληροφορίες και να δημιουργήσουν μια οπτική παρουσίαση (αφίσα, PowerPoint κ.λπ.) για να τη μοιραστούν με την τάξη. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να είναι δημιουργικοί και να συμπεριλάβουν στις παρουσιάσεις τους εικόνες, αποσπάσματα και ενδιαφέροντα γεγονότα σχετικά με τον Απόλλωνα. 		<p>συζητήσεις, την ποιότητα της έρευνας και των παρουσιάσεων.</p>
<p>Δραστηριότητα 2: Η λύρα του Απόλλωνα. (30 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εξηγήστε στους μαθητές ότι ο Απόλλωνας συνδέθηκε συχνά με τη μουσική και τη λύρα, ένα έγχορδο όργανο. ▪ Δώστε στους μαθητές υλικά τέχνης και καθοδηγήστε τους να δημιουργήσουν τις δικές τους μίνι λύρες χρησιμοποιώντας χαρτόνι, λαστιχάκια και άλλα υλικά. ▪ Μόλις οι μαθητές ολοκληρώσουν τις λύρες τους, βάλτε τους να συμμετάσχουν σε μια μίνι μουσική παράσταση όπου μπορούν να επιδείξουν τις μουσικές τους 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Υλικά τέχνης. ▪ Χαρτόνι, λαστιχάκια και άλλα υλικά. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στη δημιουργικότητα στις πρακτικές δραστηριότητες.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
<p>Δραστηριότητα 3: Δημιουργική γραφή: Απόλλωνα. (20 λεπτά)</p>	<p>ικανότητες παίζοντας μια απλή μελωδία ή ρυθμό.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Συζητήστε το ρόλο του Απόλλωνα ως θεού της προφητείας και των χρησμών στην ελληνική μυθολογία. ▪ Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι λαμβάνουν μια προφητεία από τον Απόλλωνα και να γράψουν μια σύντομη ιστορία ή ένα ποίημα βασισμένο σε αυτή την αποκάλυψη. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν περιγραφική γλώσσα και εικόνες για να ζωντανέψουν την προφητεία τους. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στο βάθος της κατανόησης που επιδεικνύουν στα έργα δημιουργικής γραφής τους.
<p>Σύνοψη (10 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ολοκληρώστε το μάθημα βάζοντας τους μαθητές να μοιραστούν τα έργα δημιουργικής γραφής τους με την τάξη. ▪ Συζητήστε τη σημασία του Απόλλωνα στην ελληνική μυθολογία και πώς η επιρροή του φαίνεται σε διάφορες πτυχές της τέχνης, της λογοτεχνίας και του πολιτισμού. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να εξερευνούν την ελληνική μυθολογία και τον αντίκτυπό της στον κόσμο γύρω τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τα έργα δημιουργικής γραφής τους 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε τους μαθητές με βάση τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις, την ποιότητα της έρευνας και των παρουσιάσεων, τη δημιουργικότητα στις πρακτικές δραστηριότητες και το βάθος της κατανόησης που επιδεικνύουν στα έργα δημιουργικής γραφής τους.

Πυθαγόρας και Αρχαιολογία: Πυθαγόρας: Ανασκαφικά αντικείμενα από την Αρχαία Ελλάδα

Τίτλος μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέμα ▪ Ηλικιακή ομάδα ▪ Διάρκεια 	<p>Μαθηματικά Μαθητές ηλικίας 13-15 ετών 1 ώρα</p>
<p>Πυθαγόρας και Αρχαιολογία: Πυθαγόρας: Ανασκαφικά αντικείμενα από την Αρχαία Ελλάδα.</p>		
Περιγραφή μαθήματος	<p>Ο Πυθαγόρας και τα μαθηματικά. Χρησιμοποιώντας το θεώρημα του Πυθαγόρα επιτρέψτε στα παιδιά να ανοίξουν μια "αρχαιολογική τάφρο" και να ανασκάψουν διάφορα αντικείμενα στην άμμο, που χρονολογούνται στον 6ο αιώνα π.Χ. Αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως κεραμικά κύπελλα, μπολ και λυχνάρια.</p>	

Μαθησιακοί στόχοι	Απαιτούμενα υλικά
<p>Στο τέλος του μαθήματος, οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Περιγράψουν και εφαρμόσουν το Πυθαγόρειο θεώρημα για να υπολογίσουν τα μήκη των πλευρών ενός ορθογωνίου τριγώνου. ▪ Αποκτήσουν μια εκτίμηση για το ιστορικό πλαίσιο του Πυθαγόρα και των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών. ▪ Αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης μέσω πρακτικών αρχαιολογικών δραστηριοτήτων 	<p>Τα απαιτούμενα υλικά είναι τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση της σημασίας του Πυθαγόρα και του θεωρήματός του. ▪ Εικόνες από μοντέλα αρχαίων ελληνικών αντικειμένων (κύπελλα, κύπελλα, λυχνάρια). ▪ Παραδείγματα χρήσης του θεωρήματος για τον υπολογισμό των μηκών των πλευρών ενός ορθογωνίου τριγώνου. ▪ Πίνακας τάξης. ▪ Φύλλα εργασίας. ▪ Άμμος ή ένα κουτί με άμμο. ▪ Κεραμικά κύπελλα, μπολ και φωτιστικά (μπορούν να χρησιμοποιηθούν πλαστικά αντίγραφα). ▪ Χάρακες ή ταινία μέτρησης. ▪ Μολύβια και χαρτί. ▪ Μικρά φτυάρια ή βούρτσες για εκσκαφές.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
Εισαγωγή (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ξεκινήστε παρουσιάζοντας στους μαθητές τον Πυθαγόρα και το διάσημο θεώρημά του, εξηγώντας τη σημασία και τη σημασία του στα μαθηματικά. ▪ Δείξτε εικόνες ή μοντέλα αρχαίων ελληνικών αντικειμένων, όπως κεραμικά κύπελλα, κύπελλα και λυχνάρια, και συζητήστε τη σημασία τους στην καθημερινή ζωή κατά τον 6ο αιώνα π.Χ. ▪ Εξηγήστε ότι οι μαθητές θα ανασκάψουν αυτά τα αντικείμενα σε μια προσομοίωση αρχαιολογικής ανασκαφής για να εξασκηθούν στη χρήση του Πυθαγόρειου θεωρήματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση της σημασίας του Πυθαγόρα και του θεωρήματός του. ▪ Εικόνες από μοντέλα αρχαίων ελληνικών αντικειμένων (κύπελλα, κύπελλα, λυχνάρια). 	Δεν απαιτείται στην εισαγωγή
Δραστηριότητα 1: Θεωρητική κατανόηση. (15 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Επανεξετάστε με τους μαθητές το Πυθαγόρειο θεώρημα, $a^2+b^2=c^2$, όπου a και b είναι τα μήκη των δύο μικρότερων πλευρών ενός ορθογωνίου τριγώνου και c είναι το μήκος της υποτεινούς. ▪ Δώστε παραδείγματα χρήσης του θεωρήματος για τον υπολογισμό των μηκών των πλευρών ενός ορθογωνίου τριγώνου, τόσο στον πίνακα όσο και μέσω των φύλλων εργασίας. ▪ Βάλτε τους μαθητές να εργαστούν σε ζευγάρια για να λύσουν προβλήματα του Πυθαγόρειου θεωρήματος που σχετίζονται με ορθογώνια τρίγωνα, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παραδείγματα χρήσης του θεωρήματος για τον υπολογισμό των μηκών των πλευρών ενός ορθογωνίου τριγώνου. ▪ Πίνακας τάξης. ▪ Φύλλα εργασίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε την κατανόηση του Πυθαγόρειου θεωρήματος από τους μαθητές, μέσω της ικανότητάς τους να εφαρμόζουν το θεώρημα για τον υπολογισμό των πλευρικών μηκών ορθογωνίων τριγώνων. ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας και επικοινωνίας των μαθητών κατά τη διάρκεια των ομαδικών δραστηριοτήτων.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	ενισχύοντας την κατανόηση της έννοιας.		
Δραστηριότητα 2: Προσομοίωση ανασκαφής. (20 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δημιουργήστε μια "αρχαιολογική τάφρο" στην άμμο, όπου οι μαθητές μπορούν να ανασκάψουν τα κεραμικά αντικείμενα που βρίσκονται θαμμένα κάτω από την επιφάνεια. ▪ Αναθέστε σε κάθε ομάδα μαθητών μια συγκεκριμένη περιοχή του ορύγματος για να σκάψει, εξασφαλίζοντας ότι κάθε ομάδα θα βρει μια ποικιλία αντικειμένων. ▪ Καθώς οι μαθητές αποκαλύπτουν τα κεραμικά αντικείμενα, βάλτε τους να μετρήσουν τα μήκη των πλευρών χρησιμοποιώντας χάρακα ή μετροταινία. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εφαρμόσουν το Πυθαγόρειο θεώρημα για να υπολογίσουν το μήκος της υποτείνουσας των ορθογωνίων τριγώνων που σχηματίζονται από τις πλευρές των αντικειμένων. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Άμμος ή ένα sandbox. ▪ Κεραμικά κύπελλα, μπολ και φωτιστικά (μπορούν να χρησιμοποιηθούν πλαστικά αντίγραφα). ▪ Χάρακες ή ταινία μέτρησης. ▪ Μολύβια και χαρτί. ▪ Μικρά φτυάρια ή βούρτσες για εκσκαφές. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε την κατανόηση του Πυθαγόρειου θεωρήματος από τους μαθητές μέσω της συμμετοχής τους στην προσομοίωση ανασκαφής και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν το θεώρημα για τον υπολογισμό των πλευρικών μηκών ορθογωνίων τριγώνων.
Δραστηριότητα 3: Ανάλυση και παρουσίαση αντικειμένων. (10 λεπτά)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μετά την ανασκαφή και τη μέτρηση των κεραμικών αντικειμένων, βάλτε τους μαθητές να αναλύσουν τα ευρήματά τους και να συζητήσουν την ιστορική σημασία των αντικειμένων. ▪ Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα ευρήματά της στην 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αξιολογήστε την κατανόηση του Πυθαγόρειου θεωρήματος από τους μαθητές, μέσω της ικανότητάς τους να εφαρμόζουν το θεώρημα για τον υπολογισμό των πλευρικών μηκών ορθογωνίων τριγώνων.

Τίτλος δραστηριότητας & απαιτούμενος χρόνος	Περιγραφή δραστηριότητας	Απαιτούμενα υλικά	Αξιολόγηση
	<p>τάξη, συμπεριλαμβανομένων των μετρήσεων που έκανε και των υπολογισμών που έκανε χρησιμοποιώντας το Πυθαγόρειο θεώρημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις συνδέσεις μεταξύ μαθηματικών και αρχαιολογίας, τονίζοντας τη σημασία και των δύο κλάδων για την κατανόηση του παρελθόντος. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρέχετε ανατροφοδότηση σχετικά με τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας και επικοινωνίας των μαθητών κατά τη διάρκεια των ομαδικών δραστηριοτήτων. ▪ Αξιολογήστε τις δεξιότητες κριτικής σκέψης και τις ιστορικές γνώσεις των μαθητών μέσω της ανάλυσης και της παρουσίασης των κεραμικών αντικειμένων.
<p>Σύνοψη (5 λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ολοκληρώστε το μάθημα συνοψίζοντας τα βασικά σημεία σχετικά με τον Πυθαγόρα, το Πυθαγόρειο θεώρημα και τα αρχαία ελληνικά μαθηματικά. ▪ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με την πρακτική εμπειρία της ανασκαφής αντικειμένων και της εφαρμογής μαθηματικών εννοιών σε ένα πραγματικό πλαίσιο. ▪ Παρέχετε πρόσθετους πόρους ή ευκαιρίες για περαιτέρω αξιοποίηση του Πυθαγόρα και της αρχαιολογίας εκτός της τάξης. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪