



Giorno 1

TITOLO DELLA LEZIONE :

Esplorare i musei: Conservare la storia e la cultura

ARGOMENTO

GRADO

Studi sociali/ Arte

Studenti di età compresa tra i 10 e i 12
anni

DURATA 1 ORA

DESCRIZIONE DELLA LEZIONE:

Esplorare i musei e conoscere le mostre. Gli studenti analizzeranno i reperti e gli artefatti esposti nei musei per comprendere i diversi periodi storici e le diverse culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Alla fine della lezione gli studenti saranno in grado di:

- Comprendere il ruolo e il significato dei musei nel preservare e mostrare la storia, l'arte e la cultura.
- Esplorare i diversi tipi di musei e le loro collezioni.
- Analizzare le mostre e i manufatti dei musei per comprendere i diversi periodi storici e le diverse culture.
- Creare le proprie esposizioni museali per presentare un evento storico o un aspetto culturale specifico.

MATERIALI NECESSARI

- Immagini o esempi di diversi tipi di musei (arte, storia, scienza, ecc.)
- Accesso ai siti web dei musei o alle visite virtuali
- Materiale artistico (carta, matite, pennarelli, matite colorate, ecc.)
- Cartelloni o fogli di carta grandi
- Accesso a materiali di ricerca (libri, internet, ecc.)

TITOLO DELLE ATTIVITÀ E TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	MATERIALI NECESSARI	VALUTAZIONE
Introduzione (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziate la lezione discutendo lo scopo e l'importanza dei musei come depositi di storia, arte e cultura. • Mostrare immagini o esempi di diversi tipi di musei, evidenziando le loro diverse collezioni e aree di interesse. • Coinvolgere gli studenti in una breve discussione sulle loro precedenti esperienze o conoscenze dei musei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini o esempi di diversi tipi di musei 	Non è necessario durante l'introduzione
Attività 1: Esplorazione del museo (20 minuti)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentate agli studenti i siti web dei musei o i tour virtuali che permettono di esplorare diversi musei di tutto il mondo. • Fornire indicazioni e suggerire agli studenti musei specifici da visitare virtualmente. • Istruire lo studente a esplorare le mostre e le collezioni, prestando attenzione ai diversi manufatti, alle opere d'arte e alle informazioni storiche fornite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siti web dei musei • Visite virtuali al museo • Mostre e collezioni di diversi musei 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e valutare l'impegno degli studenti durante le discussioni in classe, i lavori di gruppo e le presentazioni. • Fornire un feedback sulla loro comprensione delle esposizioni museali e dei tour virtuali del museo.
Attività 2: Analisi delle esposizioni museali (15 minuti)	<ul style="list-style-type: none"> • Guidare gli studenti a selezionare e analizzare una mostra o un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti di una visita virtuale al museo • Taccuino per prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e valutare l'analisi degli studenti su una mostra specifica di loro scelta.

specifico dalla loro visita al museo virtuale.

- Incoraggiare gli studenti a esaminare il contesto storico o culturale, le tecniche artistiche e il significato della mostra scelta.
- Istruire gli studenti a prendere appunti e a raccogliere le informazioni rilevanti per un'ulteriore discussione.

Attività 3: Discussione di gruppo (10 minuti)

- Dividete la classe in piccoli gruppi e date loro l'opportunità di condividere i reperti o gli artefatti selezionati.
- Facilitare una discussione all'interno di ciascun gruppo, in cui gli studenti presentino le loro scoperte e si impegnino in conversazioni sul significato dei reperti e sulle connessioni con la storia e la cultura.
- Incoraggiate gli studenti a porre domande e a fornire feedback ai loro compagni.

Conclusione (5 minuti)

- Chiudete la lezione con un riassunto di tutto ciò che avete trattato e una piccola introduzione alla lezione successiva.

- Gli oggetti di una visita virtuale al museo

- Osservare e valutare l'impegno degli studenti durante le discussioni in classe.

Giorno 2

TITOLO DELLA LEZIONE :

Esplorare i musei: Conservare la storia e la cultura Lezione 2

ARGOMENTO

GRADO

DURATA

Studi sociali/ Geografia. Arte

Studenti di età compresa tra i 10 e i 12 anni

1 ORA

DESCRIZIONE DELLA LEZIONE:

Le mappe culturali sono **rappresentazioni visive** o raffigurazioni di **vari aspetti** di una **cultura particolare** o di **più culture**. Esse vanno **oltre le tradizionali** mappe **geografiche** e si **concentrano sull'evidenziazione degli elementi culturali, delle caratteristiche e della diversità di diverse regioni, comunità o Paesi**.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Alla fine della lezione gli studenti saranno in grado di:

- Comprendere il concetto di mappe culturali e il loro significato nel rappresentare e comprendere la diversità culturale.
- Esplorare e analizzare diversi tipi di mappe culturali per identificare modelli, connessioni e variazioni nei tratti culturali.

MATERIALI NECESSARI

- Grande mappa del mondo o mappa murale
- Varietà di mappe culturali di diverse regioni (stampate o digitali)
- Pennarelli, matite colorate o strumenti di disegno digitale
- Cartelloni o fogli di carta grandi
- Accesso a Internet per la ricerca

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Creare le proprie mappe culturali per rappresentare e comunicare aspetti della propria identità culturale.
- Riflettere sull'importanza della diversità culturale e sul suo impatto sulle società e sugli individui.

MATERIALI NECESSARI

TITOLO DELLE ATTIVITÀ E TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

MATERIALI NECESSARI

VALUTAZIONE

Introduzione (5 min)

- Iniziate la lezione da un riepilogo di tutto ciò che gli studenti hanno studiato nella lezione precedente.
- Fate una discussione aperta e scrivete alla lavagna le parole chiave o gli obiettivi che gli studenti hanno colto nella lezione precedente.

- Lavagna in classe

Non è necessario durante l'introduzione

Attività 1: Creare esposizioni museali (25 minuti)

- Spiegate agli studenti che ora creeranno le loro mostre museali per presentare un evento storico o un aspetto culturale specifico.
- Istruire gli studenti a scegliere un argomento che ritengono interessante e rilevante, come un importante evento storico, un artista famoso o una tradizione culturale.
- Fornire materiale artistico e cartelloni o grandi fogli di carta perché gli studenti possano progettare le loro mostre.

- Materiale artistico
- Cartelloni o fogli grandi

- Valutare le esposizioni museali degli studenti in base alla creatività, all'accuratezza nel rappresentare l'argomento scelto e alla chiarezza della comunicazione.
- Osservare e valutare l'impegno degli studenti durante le discussioni in classe.

Attività 2: Presentazione delle mostre del museo (20 minuti)

- Gli studenti devono includere nelle loro esposizioni rappresentazioni visive, didascalie e informazioni rilevanti sull'argomento scelto.
- Lasciare agli studenti il tempo necessario per completare le loro esposizioni museali.
- Offrire agli studenti l'opportunità di presentare e spiegare i loro lavori alla classe.
- Dopo ogni presentazione, incoraggiate i compagni di classe a fare domande, a fornire feedback e a partecipare a discussioni sul significato dell'argomento.

Riflessione e discussione (10 minuti)

- Facilitare una discussione con l'intera classe in cui gli studenti riflettono sul processo di creazione delle loro mostre museali e sull'importanza dei musei nel preservare e condividere la storia e la cultura.
- Chiedete agli studenti di condividere eventuali nuove intuizioni o scoperte fatte durante la lezione.

• Mostre degli studenti

- Osservare e valutare l'impegno degli studenti durante le discussioni in classe, i lavori di gruppo e le presentazioni.
- Valutare le presentazioni degli studenti sulle mostre del museo

- Mostre
- Materiale sui musei

- Valutare la riflessione degli studenti sull'importanza dei musei nel preservare la storia e la cultura.

